A wide, decorative border of embossed floral and scrollwork patterns runs horizontally across the middle of the cover, with a vertical section extending downwards on the left side.

Alos duellatorum

FLOS DUELLATORUM

FAC-SIMILE

liber duellandi et dimicandi et uocatur flos duellato-
rum i armis sine armis euester et potest non positus per
flos de liberis de ciuitate austriae aquilegensis dno
adam domini benedicti de nobili propria liberorum natus.



Lo mo frouulensie de liberis de
ciuitate austriae aquilegensis dno
ces quondam dno benedicti proge-
tis dicto ludo amoris intendere
uolentibz pedestribz sicut equitibus
salutem i domo et optateu pop-
cauz euectum Cum opmordio iu-
uictus appetitu nali ad telicoru
actus fuerit inclinatio me monit
per processu etatis indusa ad pl-
uama huius actus ingenta cape-
fencia Velut ensis lamce angadi
nec minus brachis ludendi patesc
ul euester quoz sim reo dante pl-
entiam notiam sum adopus de-
percor magistroz excoptis mil-
litarijs et doctna ylatioru ac y-

alamanou et maxie a ad job
ane dicto sueno qui fuit scolais
magistra Nicholai de roben meruensi dnoep ac etiaz a pluibz Dam-
apibz Duabz aduocatoibz et Comiti et ab alijs inuicemalibz et dui-
ssis loaz et prouicys sam uero declinate huius exary proposito ne-
fuit in milite iohalle negligentet depiret quod equidm in gneris
at alio quolz tumulu pido uno pfectissimu subfiduz elazibz
dopusu libuz componat prelabat aris uuluerz conceatent uauaz
in co pingendo figuraz et excoptis pingendo figuraz et excoptis pite-
ro Quibus inuasionum modis desclionum ue patre et astitio-
ub possit amigerz siue pugil Quauaz ego gnos animi hoc notuz
opus inuicem quiddam quasi thesauruz diligit et recondat ne qn i
nter uiales millitatus propalecia ipse em obtusi sensus et agi-
litah ieprooz ac ut uimentia hbreuiz appurandoz celluz grauit Quia
propriet ob hoc pteafte arthimo censio repellentoz et per opostu
ad ipm comitantoz Reges duces pnapes et barones ceteroz deaz
antiales et aliobz hiles in duello iuxta illud iperatozium mayestate
non solluz amoz deoratum et Alce quisquis in uolue pnti falsam
rem aut carcerem non promissuz cedit opostum Quomiam amigua
re secundo sollimo usa et a ame probata et inuenta defaibituz in-
cipiamuz itaqz intencionem notiam exponere ai omipotit auxilio
cuius nomen fit benedictuz et collaudatum i seilla dney.

Alter prologus.



Et mille quaboceto e noue adi no de lo mese
de febrario fo pncipiada de mi flos fuclano de
uilezi de Ciuitate dnoia che fo de mes benedictio
de la casida de libez da pmercauago auestu glo-
sa laqual tracta i facto de armis et de combateze
acozpo acopo ioc lana agri spada e daga e abra-
gare ape e amuallo i arme e stna arme e daltre
cose che apertene adarmeaz E de tute queste
cose nou sueno li zenedis e li contuz si theun
figura laltro E questa presente glosa reateza
nato nopro sauez e nostra intencione de tute glo-
che nou auemo uicudo de multi magistri e stholaz carmeanduz e
dubi pncipi auctoz Conh. Chawaliez e stitudoz e de altri inu-
merabili homeni de diusse pnoie e anchoza cose hoiade da nou i
anchora seiano guardie de tute arme e zogtri e coliate e fite e per
se e lipadure e rotine edislogadure de beaz e gante e trefion e les-
on e in li otri piu peugoluz segondo che lo mayestaco de questa arte
uolle et male sepo tener amete senza libe e scriptura si longissima
are e non seza amiaz neuz lon stholaz senza libe guarda como pea
effere lon magistro che lo pcedito for oueaido mille chinnah ma-
gistri che no sono de tute loz quato lon stholaz e de quillz quato lo-
m stholaz non seza uno lon magistro la qual supradita glosa e fa-
ta am tute lo notro sauez sopra uno libro intitudo de figure dix-
to sopra loqualle andauano aueste glose e rubriche de nio in nio

e le dite figure dipente seiano diuisate ai zofia zofia che li magistri
che comencano lo zogtri portauano per insegna una corona doro
in testa e li loz stholaz desfigurano loz zogtri portauano una hira
doro isto el zenedio e li magistri che seiano contraz de li altisima
gisti hauczano corona doro in testa e diuisa doro isto lo zenedio e
sopra ogni cogho la sua glosa laqual sopradita glosa e andozza lo
libro istudato de figure dipente e fiao appertione de lo illustro et
E uolgo adep Nicholo dnoaz adarte se de la cita de seiaa e de la
ata de motena e de palma e de ego aite sin laqual glosa pariaze
mo ai tute notro sauez Epuma dnoem de abtaaz ape e poy de
halsez cose de amigri segondo che uoy uetereit dnoem e bade
nato per lo dicto fite E si romenciamo a lo abraza al nome de die
e de mes sant cozo bon chawaliez lo abraza uole vñ cose zoe po-
teaz ptefca de pie e de bian e pte auantate e rotine e lipadure e
pccation e lesion segondo che uoy uetereit vñ zoe dipente e ma-
simamete in zogtri che se quado gnano le prese zastri ai suo sauez
e ai sua malha Che zogtri che se piglia de condrata le prese seza da
more e no da uia E sopra laite de la braca che se fa aguabagnaz le
prese tal uolta se fa da uia e alguna uolta per la uita e fmo ptefca
zogtri che no se po pigia de condrata andz fmo zogtri ptefca da uia
E sopra quello tractatemo li zogtri auantate e piu forti e quelli che piu
tefogano in arme che foga p piu tepeza de lo homo e piu segnate
e fueronfi che leceamete se potuo metete per le parole faupre
e per le figure dipente E pntipiamo pma de abtaaz ape aqua
dagnaz le prese e andozza prese fite e dnoia Doy seiano m
magistri incoronadi che seiano magistri de la daga e de laite che
apertene a la daga Doy hoiuaz m ai septe spate adoffo che ano
a signifiu li vñ colpi de la spada Doy trouuaz uno magistro conta
in stolaz che fa el zogto de la spada diua mane senza huioloz Doy
trouuaz uno ai uno dagnone e ai una daga che mo gistro che fa dno
uno che ha la lanza Doy trouuaz uno altro magistro ai diu bastu
e ai una daga contra uno che ha una lanza Doy trouuaz le guardie
de la lanza che sono vñ magistri li primi m magistri ogano de pte dnoia
li altri m che segnano zogano de parte stan dno Doy trouuaz diu zoe
ai due spate che segnano che illi fa lanate lance e spate e segnano le
proprie guardie che se deno apertur Doy trouuaz diu i diu mo
di como se po tesser uno che sia mteza como una lanza Doy
trouuaz uno homo ai septe spate acopo auz m figure terno e si se
pora uetere zoe dnoa a signifiu le dite figure e le dite spate
Doy trouuaz vñ magistri incoronadi ai vñ spate e uno non porta
la spada che fa laltro eli uetereit pte apone una e diuisa de laltro
Doy uetereit vñ magistri incoronadi uno dno laltro liquali ma-
gistri stano i le guardie de la spada Doy trouuaz diu magistri in
cozidi che omencio uno seure de zogto lauzo i la gola del compa-
no Doy trouuaz diu altri magistri coronadi che hano ai zog-
tri de zogto lauzo Doy trouuaz uno altro magistro inuorudo che
ha dodece stolaz che sano foy zogtri e lo pmo zogto sie lo colpo de
lo uilano Doy dno de quinz vñ zogtri trouuaz uno dnoia che
mete la pnti in lo uolto a lo compagno Doy trouuaz vñ magistri in-
coronadi che sono mafadi amez spada liquali magistri pono firtu-
ti li zogtri et segnano dno ipna che no se troua uno alio le e cussi po-
no fa uno de quilli magistri aquilli zogtri luno como laltro segnado
et luno ha piu ptefca de laltro plus che tra quaz zogtri de quinz diu
magistri mafadi trouuaz vñ magistri contraz de li dich diu magistri
incofadi che sano otra loz zogtri strict e maximamete contra calta-
du toz de spada e ualeno pnti in arme che seza hñ che sono boni in
una arte e in laltre zoe in arme e fente Doy trouuaz uno magistro
inoronado che mafado ai uno alio de parte zuffi e li dno seiano
foy diu zogtri Doy trouuaz uno magistro inoronado che fa uno
continuo Doy trouuaz uno magistro che tene uno fote lo braco no
bitarlo i teza ai tute la spada Doy trouuaz quato stolaz che fa-
no quato ter de spada e li fime lo cogto de la spada a due mane
Doy trouuaz vñ magistri inoronadi amaf ai spate i magistri liqu-
alli magistri stano i loz guardie e una otra laltre per amezza de
prese all zogtri che segnano liquali zogtri sono x. Doy trouuaz
quato magistri ai m ace in guarda e una guarda com laltre li
quall magistri pono far aca zogtri e daltre zogtri che sono i lo zogto

de la spada che lui i suo mentione. **H**oy trouazi far pinto de
 langa e una langa contra l'altra achuallo e una langa aitra
 la langa e altri parti anchora spada contra langa p' d'uersi mo
 di. **H**oy trouazi de spada a spada o li feuri de le spada luno ho
 mo contra l'altro e co: de spada ebraza da chuallo per d'uersi mo
 di el pra el contra. **A**nchora uedezi cogiti de brage p' d'uersi mo
 di. **A**nchora uedezi uno che uole uno altro aitra ai tuto lo cha
 uallo. **A**nchora uedezi uno che uole traze la braza da mane a uno
 altro. **A**nchora uedezi uno magistro ape incoronato ai uno spedo in
 mane quello che po' far ai lo spedo poza far ai una langa euz
 uno bastone e anchora ai una spada coe che questo magistro speta
 da auallo lo pmo poita la langa foto mane lo segundo la poita aze
 stada lo terzo uole butar sua langa contra de quello magistro lo quale
 magistro se sustiacte de far sui cogiti che li seguono coe d'uy cogiti.
Hoy trouazi uno magistro incoronato a chuallo ai una langa aze
 spada che ua contra uno altro p' far pinte de langa lo quale dicto ma
 gistro si ha una corda che ligata a la langa sua e entra la dicta corda
 ena la sella de lo suo chuallo laqual corda se longa ten quatro
 braza o piu e ai questa langa uole feare lo compagno o butare la dicta
 langa a lo collo delo compagno per strafinada da chuallo. **H**oy troua
 zi uno magistro incoronato ai una daga i mane che speta a uno
 auno d'uy compagno ai spada contra luy e li uedezi soy cogiti. **H**oy
 uedezi parada de spada contra daga che ten fazo che se pozamo inte
 ree ligamente per le parole sopra scritte e p' la glosa. **H**oy
 trouazi una agna sola moles caubiosa e laugrada p' modo che lo p
 mo colpo che la faeti in lo uolto lo compagno subito recuudo lo colpo
 per la lista per modo che feza grande truga che ueda zamay. **A**nchora
 uedezi uno magistro incoronato ai una agna i mane
 che abutada una corda con lo stoppauo de la sua agna che gra
 ue una libra o piu inteno la gambe a lo compagno tirando luy la
 sua agna aitra lo compagno inteno. **E**sopra tuti questi cogiti des
 pra nominati faiano feare le lor glose ai si faeti declarazione ob
 ten se potamo intedere ligamente. lo predicto fior prego el m
 io signor marchese che lo libro li sia acconandato perche voy
 non trouazi may uno paratro de questo po' che magistri non
 se trouazi che saueseno far si faeti libri ne anchora intedere
 in lo libro porbo o nide et etiam p' lo longo tempo che io sono
 stato a fialo non seruo p' farne piu ne seruo de tanta qualita co
 mo e questo che per mia fede io li seruo sta mezo anno a fialo si ch
 io non uero p' de quiete brage p' lo tempo uedezi che me uida
 dio guardi lo signor a d'archese Achello da este signore de la
 cita de Ferrara de la cita de modena de la cita de parma e de la
 cita de rego.

Amenū actis si de delectat amice
 Noscece deūi hanc agnū qd aia mōstrat
 Sic audax ut atqz aūm nec seny adesto
 Nil mōti sit tūmē adeo p'ficere possit
 Nūc in exoplit mūtes sit pauida mō
 Nidūz expēctat qd dūi formidē capta
 Sic homo formidat ut femia nūa ualebit
 Defacet et tonz cordis si audax deffat
 Audeat et uictis talis consistit in arte

Chi uole uedere de amica un bello tenoz
 Dadi in questo libro che a fialo lo foleza fia
 lo qual libro e chiamato fior de barbara
 Aquello recateza de amica de omnia uay
 Che de langa/agna/spada daga e da braga
 A chuallo aye in arme e fencia como se d'faz
 E uedezi p'fele uinte ligadure e lotice
 E per obatare i staza loz cogiti e lo mesura
 E per altre cose che il libro uoy uedezi
 Atrouado examinado ben cadete lo poiti
 Che cinquanta anni in tal cite o fidiato
 Chi un tempo piu fa etne lon mercato

Primo i nome de dio e de mesi sant- zozzo de lo abrazae ape' aguaragnue le pfe. Le prese nò
 son guadagnate si le non son ai aiutate. Pero nov. m. magistri cercamo pfe aiutate chomo positi uedere di-
 pento.

Per guadagnar le pfe e son apchato
 De nò te igamo tu hazai bon mchato

De pugna mutuan cecho defuze
 E aiz quella i teza ti fuzo adare



De per meggio non me uicciay zo aego
 Che ai mia forza ti furo male e peço

Cuz li braci uergo acasi bon doctose
 Per guadagnar i ogni modo le pfe

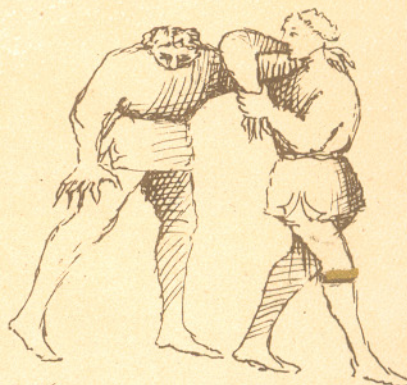


Cū questa p̄sa i tēra andare ti farò
 Ouero el braco senstro ti deslogarò



E te furo cadere i tēra cū la schena
 E nō te lassaro leuare seça pena

Cū la locha la tēra ti furo leuare
 Om̄ la chiauue de sbro ti fūo iutare



Se tu fussi magistro de lo abraque
 In tēra cū questa presa ti furo adare



Per la p̄sa et i uolo desoua et i desota
 Furo che la testa i tēra ti fa zota



Le man al uolto si to ben poste
 Che de altre p̄se ti fūo lemostre



Per la testa ch'io o posta sotto el tuo braccio
 In terra ti farò andare cum pocho mio ipaco.



Dedredo me prendisti a grande tradimèto
 E questa ppa te mada in terra segr falònto

Per lo dèdo ch'io te tegno sotto la rechia stancha
 Deço che la ppa che tu auuu te mächta.



Questo e un abracare de gabacola
 Che de le cigz nò uè facta una sola



Questa sic de cordia stancha ppa
 Afai ti posso pètare senza deffesa



In li ebogum ti farò tal percoffa
 Che tutta tua forza ppa zmosa



In tuo naso fugo tanta pena e dora
Che a lassame tosto fa tua uora



Doto ebnèto ti faço doia e greueza
Che in te'a cù la sebena andarai ipèca

E le uero ch' de tal ppa to lassato
E ai questo gharzo fay atezinto



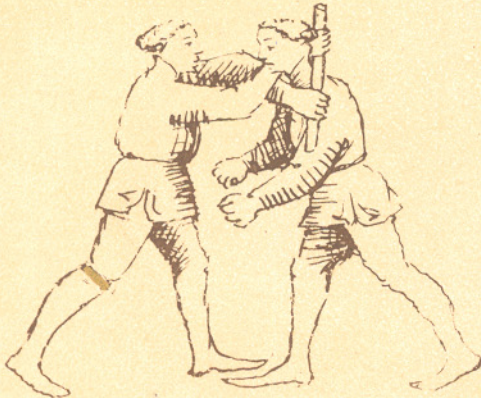
Cuz le man al uolto ti me fa ipaco
E a questo gharzo aio cino piu te fa ipaco



Cù un bastòcello lo collo to ligato
Se nò te meto i te'ca avne lon mèchato



Se es nò ua ai questo bastòcello itèca
Non aeduo mav ch' qsta aute sta uèca





Non palma tua signo sic cesaro daga
Cum maibz tollis aures gesticulibz ipam



Quis ait potest hanc mearum
Potest hanc mearum
Cui aures superem in
Potest hanc mearum



Brachia adalauis auro tellamibz cetera
Valites ut tua negant pcedere dextera
Nunc leti clauis maibz sic augeo bmais



Quis ait potest hanc mearum
Cui aures superem in
Potest hanc mearum

A daga pmo son de daga pieno de incano
Cui ma stucha torote la daga de mano
Cui ma stucha torote la daga de mano
Cui ma stucha torote la daga de mano

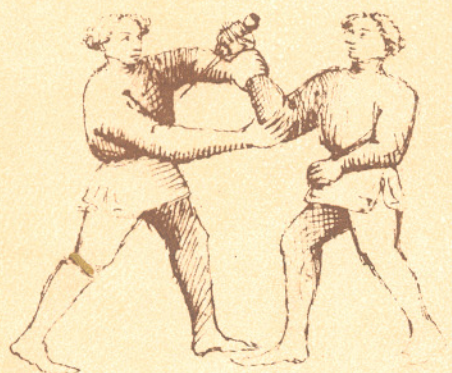
Cui mia daga inteno tuo brago fino uolta
Em lo peto te fezero e non me fa tolta



Lo tuo brago duto soto el mio mächto esato
 May male ti posso far e zomà ipresonato



Si questo brago ti posso voltare
 In la chiave meçana ti fao stètare



Prandente i tèra e son ten arigo eposto
 Si lo chontuio mächta fazetolote tosto



Debe tu mabry aisi assato mio brago
 In la chiave de soto tal pfa ti fara ipaço



In la chiave meçana no mi fua stètare
 Che ai questo còntuio me cònc lassare



Lo còntuio p qsto modo o apchiato
 E de ferire uoro qff ten faciato



Per piu forteza io aruo questo partito
De tuti li remedi denag io ti faço iuto



Pla presa delo magistro ami non falla
Che nò ti zopa el braco sop mia spalla

Questo otario li zoghi denag còuen falaz
Cuz mia daga ti feizo tal uolta ti fare faz



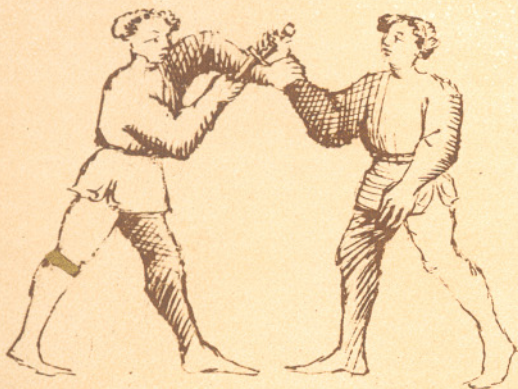
In su tua spalla lo mio braco nò zopray
Ada per questo cotario itera te butaray



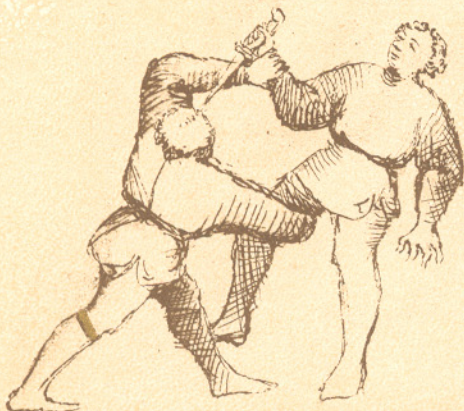
La tua daga ben presa ti fa tola
P apressò el tuo arbitio fucido uolta



La daga nò me fa tola p tuo uoltare
Anch in lo mio ti feuro senca fallare

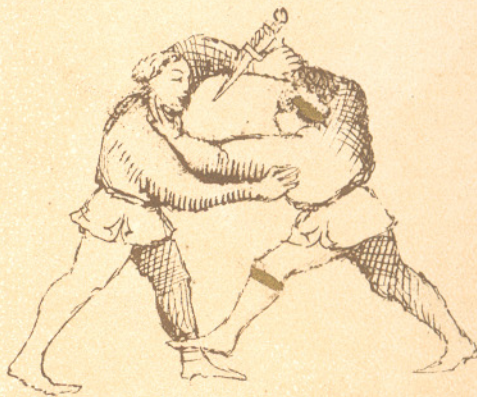


A parte cadere nò me neguna stidiga
 a do alcuare te seza grande biga

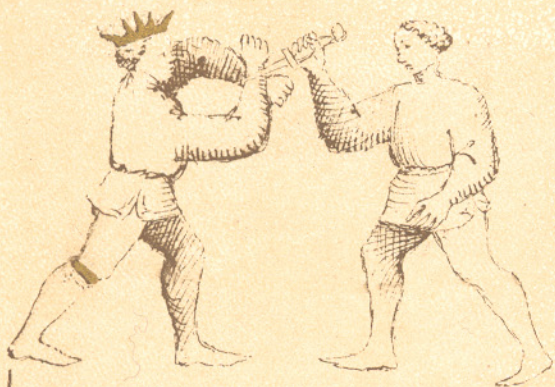


E me couro ai libria maofadi
 E posso far i zoghi tuti denaa passadi
 E aquilli de ma cussa nò auo nessuno
 Che tuti li posso far auno auno

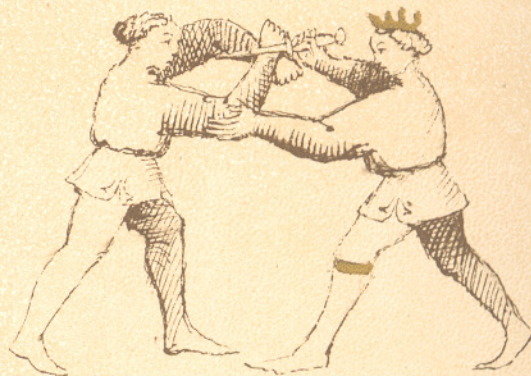
De andare i teza de questo niere uoio
 Che ai questa fpa tuta la forza tutio



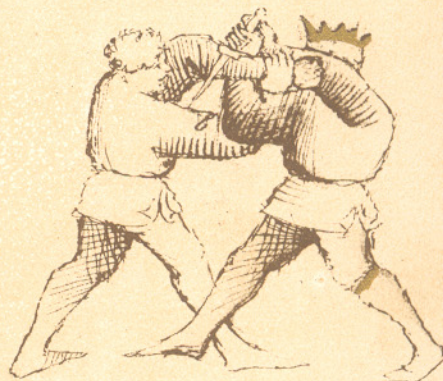
Sbi zoghi denaa ne quilli de ma cussa
 P questo otario la tua coutra iuto e pssa



La daga tore dislogare e anch ligare
 E metere i teza queste cosse posso fire



De le quatro cosse luna solla nò me po far
 Anch ai questo contrario i teza ti uoio butar



De lo pmo ze de daga el otrazio faço
 Ep uezuda io li o ferido el brazo

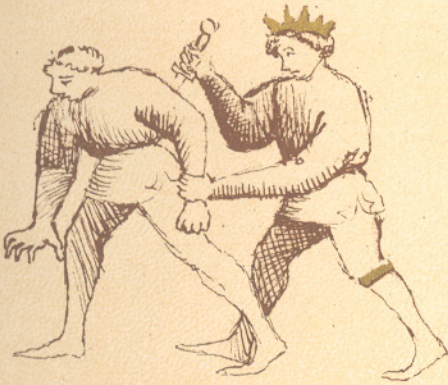


De lo pmo magistro lo otrazio zeço
 Cũ tal couesta li faço mal e peço



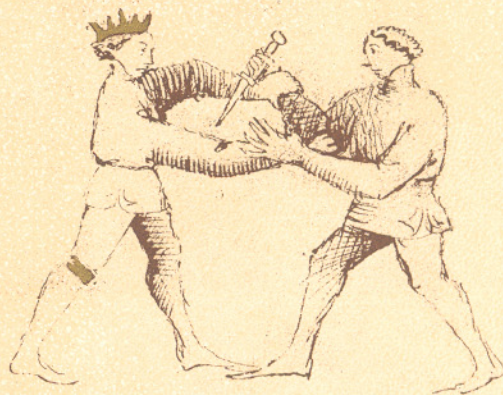
Plo otrazio che dise de far mal e peço
 Aquello che po far agzillo aqui zeço

Aquesta ligadura afaula nõ me pena
 Ep lei te poro ferire i la tua schena

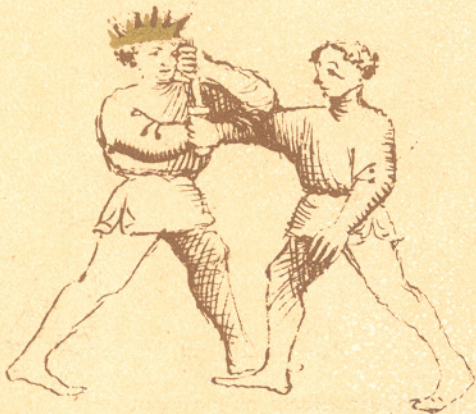


Contra otrazio io faço plo magistro pmo
 Poche de contra otrazio e magistro fino

Plo pmo ze faço gta el otrazio
 Lo pmo tõe de daga faço si nõ suãno



Qui comença zocchi de m^a uissa zochinfora
 Per tali zocchi non sauez astay ne sono moti
 E li zocchi li mie scolari seguizano
 E pur de pte uissa comentazano



Aqui ua i t^era co me cecco
 A questo ti fuco poi fuco peço

Plo zochio del magistro la daga ogundagnada
 E de fⁱute te fuco grande dezada



Tu ua in t^era p tuo pocho sauez
 E in arme piu seguio se po tene



A questo e un guastare ansthadu braco
 Al modo ch tu senta ch io ti tegno e fuco



Adislognare lo braco no no fadiga
 E la daga ti posso toce seca briga



A questo e' uno altro desfogare forte
 E ai tua daga ti posso dare morte



La daga ti toio a questo uoiu far
 E si uoiu i la chiauue ti posso ligar

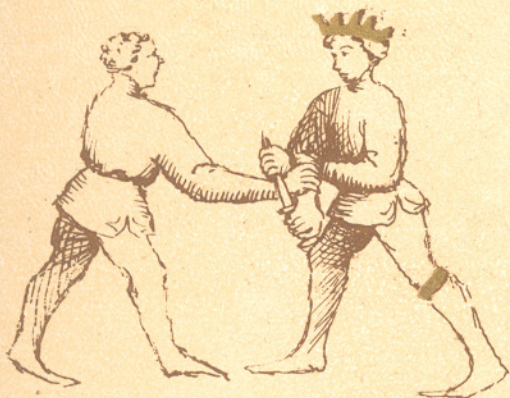


Reuoltaro tua daga p' sop' mio macho brago
 E subito i la chiauue de soto ti furo ipago

Questa e' chiamata la chiauue de soto forte
 E de ligadura piggiolosa de morte
 Laquale ligadura senza nelli metire
 Chi gbi extra male gbi po' asire



Contrario del magistro de ma' ziuissa q' sto so fare
 E p' questa p' sta in terra ti furo inzenochiare



Io son magistro che à due mà fago pisa
 E desopra e desota io posso far offesa
 Si io te uolto le spalle e nò te lasso lo brago
 Per tal modo el pmo scholar ti fa ipago



Per mandarte ì tèza e son len apieduato
 Sti nò te rompi la testa ayri tò nichato

El mio magistro a dito el uero senza falza
 La daga ti posso toze e nò ti po partir



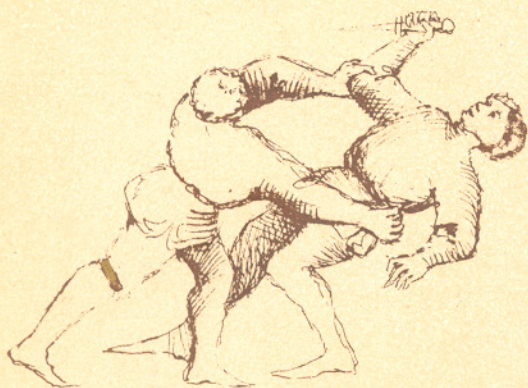
Questo e un alko madare ì tèza el gadua
 E contra tal presa nò e la psona tò segua



Io uego che in tèza tu sei subito p andaz
 De questo fete certo mo nò de leuar

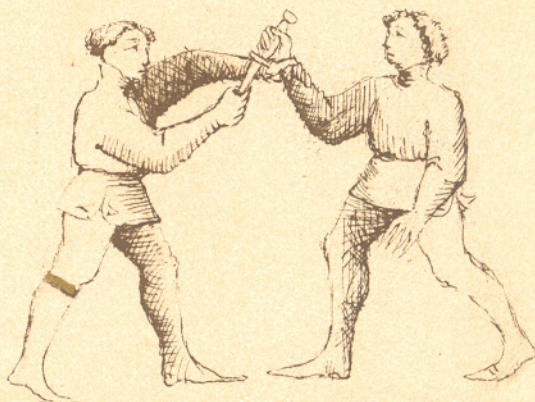


Ancora per questo modo ì tèza ti metero
 Quando tu fai in tèza pego io ti furo



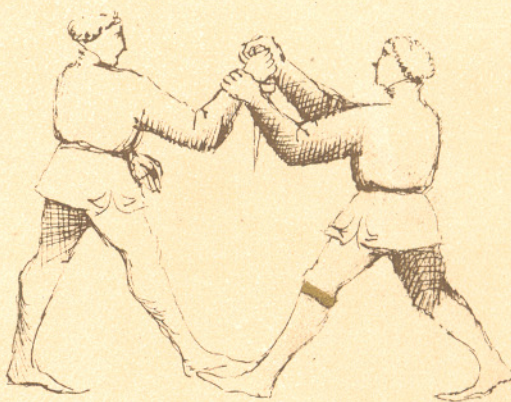
Ala tua daga fare far una uolta
 Che per quella subito ti fa tolta

Si io leuo la tua daga p' ap'po tuo cubito
 Tu sentira che te fa tolta subito



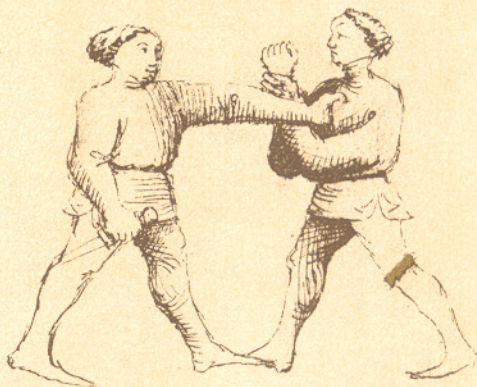
Del magistro ch' fa ai due mane p'fa
 A questo contrario fare p' mia difesa

Luz la m' d'rita io/o' fata tal mossa
 Che tua daga ti fare far i' la rossa

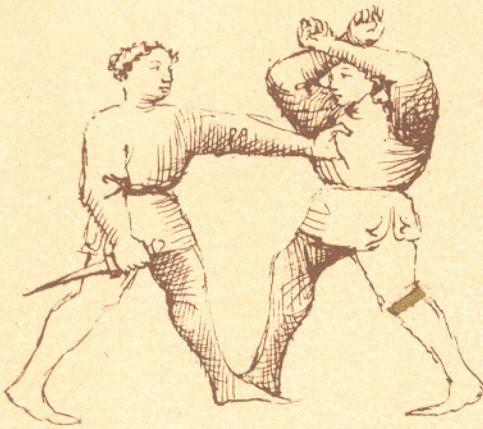


Io uolo che caschadu de mi magistro facia
 Che p'fa de cauego difesa ne'fina ip'ca
 P' lo feci ch' io fare in lo tuo cubito
 Sentira deslogare lo tuo braccio h'e subito

Per q'isto fare ap'po el tuo cubito me con'e lassaz
 E subito la tua daga ueguio atrouaz



Apreso tuo pugno ferro o sopra el cubito
 Dislogarote in lo logo e lassazane subito

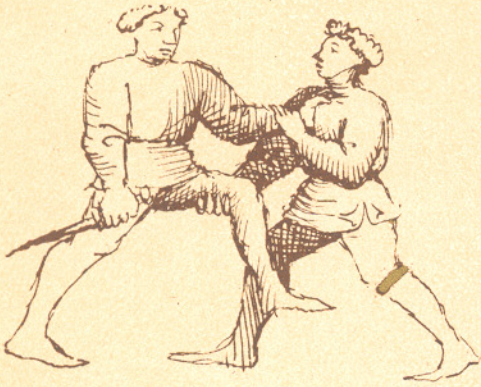


De andar i tēza tentene cēto e seguio
 E de tua diga pocho o mēte me auo

Per mīssate in tēza iō uoro prouaze agsto modo
 Et p questa non uay farote uno altro zogho



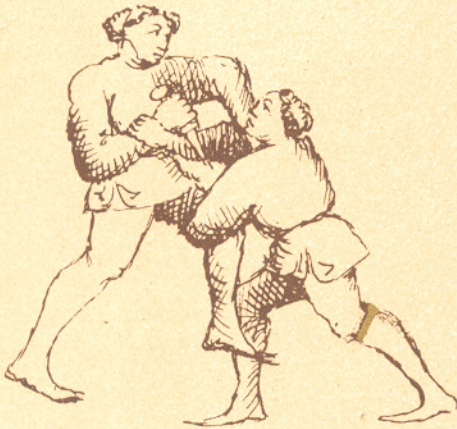
Tu senti ch sopra la mia drita spalla
 A iō per tuo stincho brazo nō me falla



Plo modo chio ti teggio e to fiso
 E uz le spalle i tēza andaray disteso



Per tua diga tal cōuita iō faço
 E cū altri zoghi astui ti fazo ipaço



Si io posso a questo tuo braccio uoltare
In la schiana ch'auere ti fare intrare



Per lo tuo braccio che cū due m̄a e tegno
De man ti toro la daga cū tu e degno

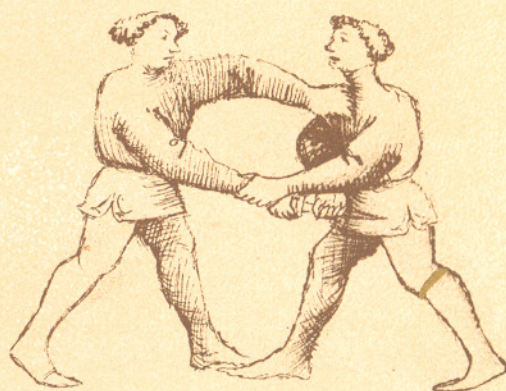
Si de foto o de forma tu te mihi atare
Per daray la daga p̄ questo mecosare



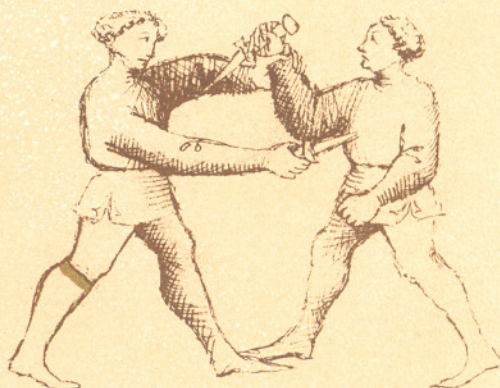
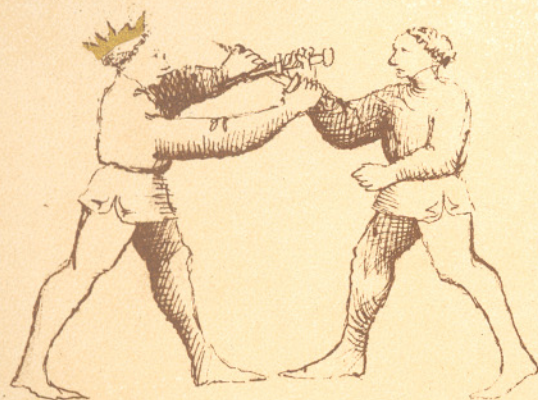
Lo stolar ch' denāa nō fa suo zogho
E atore la daga io mostro i suo logho



De daga a daga nō cognoscho homo ch' sia
In arme esenta q̄ suo grande Vilaria
E de cōbater i stua aglio e mio diletto
Che zasthum Vinçero p̄ tal zogho steto



Per la cōita che a futo el mio magistro
In questa presa e cōita ti fago tristo



Per la couerta del magistro che tanto pfero
 Cui megi uolta to ferite i le peto

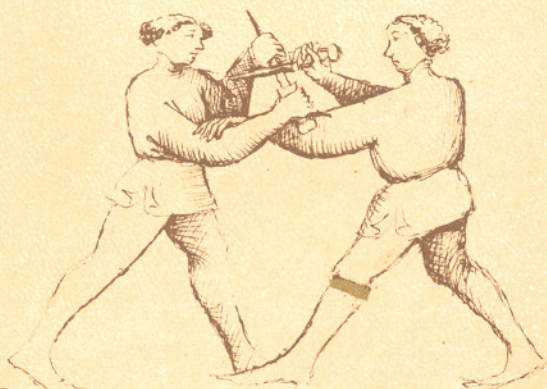


La man stanca ometuda atal deffesa
 Che questo ghuacio subito ti fara offesa

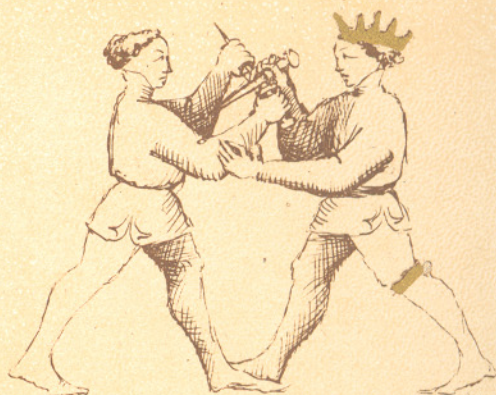
Pla couerta del magistro ai megi uolta disfora
 Feuz e ligaz ela daga toze possio anchora



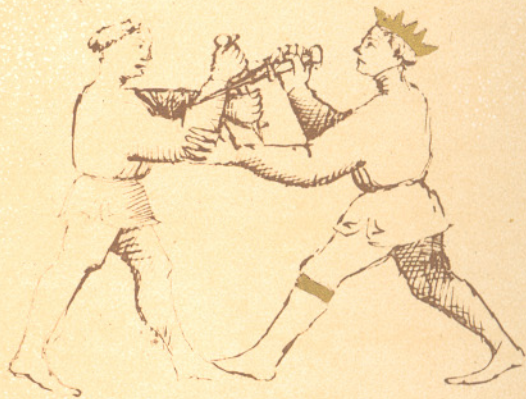
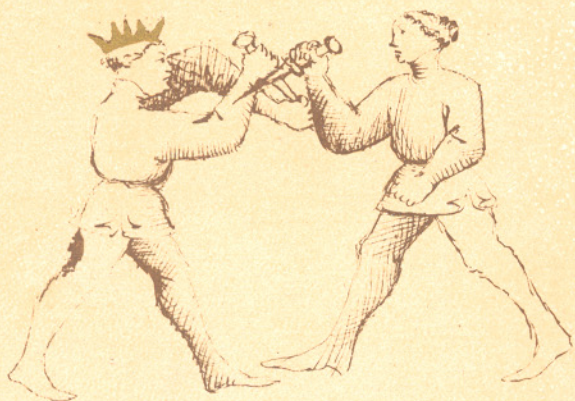
Cuz la man manca e ti face uoltare o disforare
 E p tal ghuacio eti poco toz ferire



Quando ama questa couerta uoro pigliar
 E subito i la chraue mezana uoro intar
 Aquella che finimeto de bataya
 E adra lei no ne deffesa ad gli uaya



In la ligadura mezana no son p intrare
 Anco son p ferite i frate uoltare



Quando ti armato emi armato
 Tu uidi ch' lo cotello ilamà to fiatto

Per la uolta ch' presta to fara far
 Facendoti in teza ti faro andar



In arme a questo e un fortissimo iacosar
 Ch' desopra e desota sepo ligar
 A questo ua ala ligadura sotana
 E quello desopra ua ala meçana

Per questa pratica a say zoghi posso far
 T'ore la daga coper feuz a ligar
 E la piu presta sic atore la daga a mano
 P' nò receuere dal còpagno nescuz iguno



Si uo uolto la daga p' apresso tuo arbitro
 Tua daga fa mia de so non dubito

Non lassando la presta pasay p' sotto ai brago
 Dedredo le tue spalle ti fuio impago

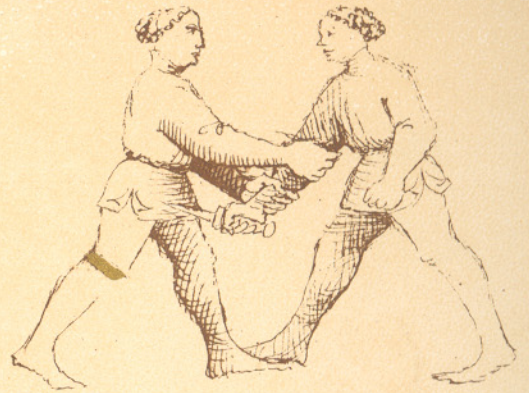


Si a tuo brago posso dare meça uolta
In la ligadura de fore la uirtusa toltu

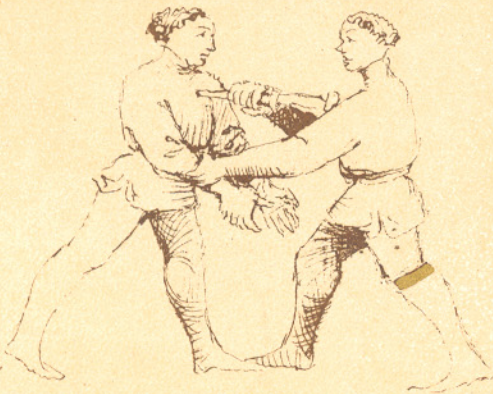


De questo mio magistro lo pmo suo scolar
Po toze la diga e questo zogho po far

A questo modo ti posso lo brago dislogare r.p.c
Anche i la chiave de fore ti poia ligare



Ben che questo zogho non sia troppo usato
Ello uè ben fatto a chi la praticato



Noi semo fendenti e fazemo questione
De fendere gli denti au dita rapone
Noi dal feuz non auemo turdo
E toziamo i quadria de uago i uago



Noi semo colpi chiamadi li sotani
Che semp may cebammo de feui lenani
E dal zenobio istu fazemo questione
E tozando ai fendenti fazemo lexioe



Noj colpi megni andamo inuassando
 Dal zenochio isu andamo guastando
 E relatemo le pùte fora de spada
 E redopriando lo colpo defezu e de spada
 E si noj del meagno colpo itamo ifedat
 Asu ai tali colpi guastamo zent

Ponte sono de grandissima offensione
 E a tutti colpi fugemo questione
 Venenose simo piu ch' spente
 E piu ch' tutti colpi alchidono zete
 E noj ponte al colpi si diseno
 Tanto no tuaret. ch' noy castiamo.



Plangue de spada e treue tuyo e pùta
 Pla guardia che io ho meche me mota
 Vegna auno auno chi contra mi uole far
 E be ai tuti io uorio contrastar
 E chi uole uedere couerte e ferre
 Cor de spada e ligadure senza salue
 Guardi ghi mie stolari como san fare
 De illi non trouan gratuo no ano pare

Cù passò o fata couerta cù mia spada
 E aquella in lo peto subito te itada

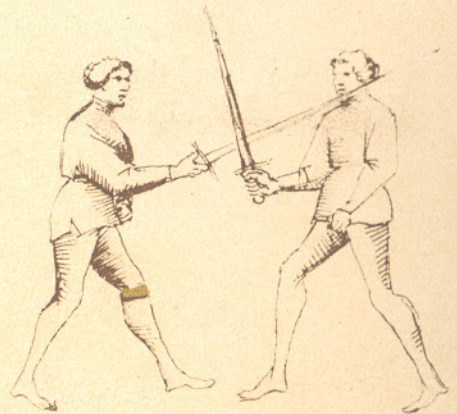


Pfezite anchora cū questa mia pūta
La man sinistra ala spada sio zunta

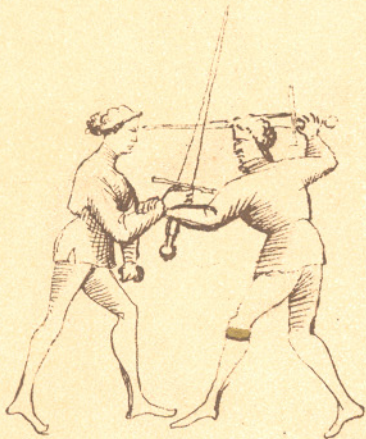


Per la mane chio posta sotto tuo elzo
Di tua spada nō uia i tēza dime gūzo

Aqui io to fezido in la tua testa
P la conueta chio fata acosi fista



P tal modo te distrouo p fezute de pūta
P uendeguzime de ti dogn iuzia conta

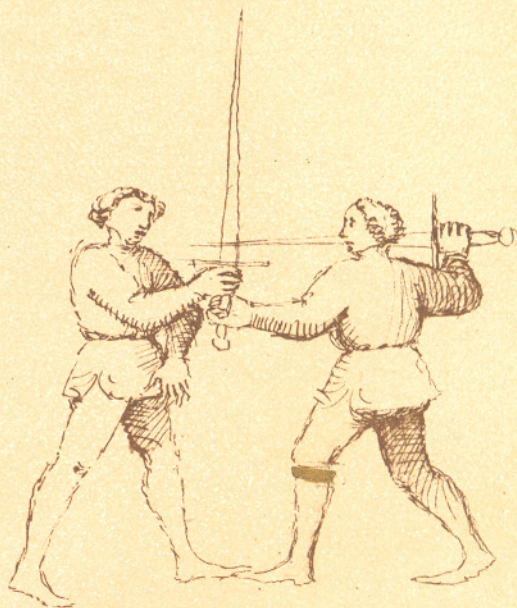


*Anchora la testa to feuda senza passare
 Pla bona colita chio sapuda fare*

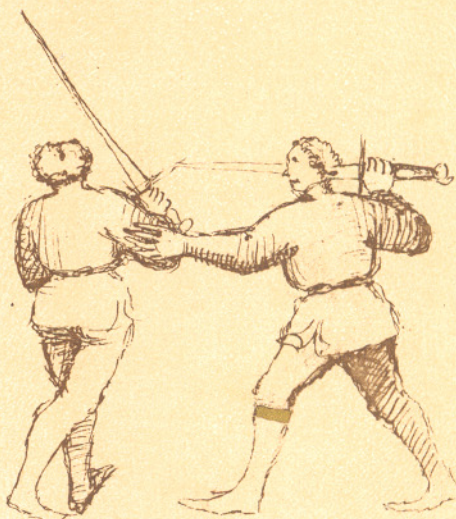
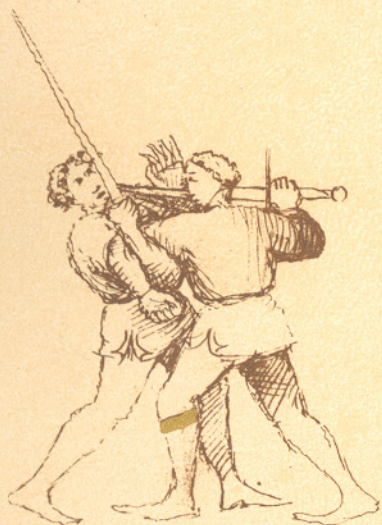


*Cù lo mio brago stanco lo deuto to ligado
 E de molte feude saray apresentado*

*Plò moto chio presa la tua spada
 Costo della mane te lauezo aiuada*



*Cù la man manca io te furo uoltare
 E in quello un grande colpo ti uoio dare*

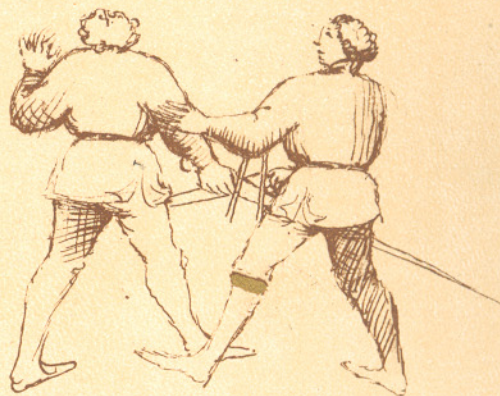


Pla uotta che ptuo albrto to data
a Dea la gola te cego au tuatu

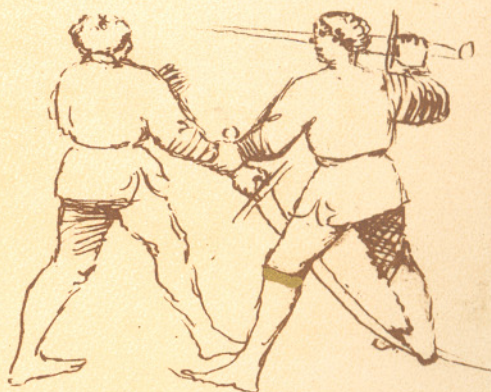


De mandate in terra yo mio pensa.
Anche e disoucto ch ti posso feare

A questo e un bon cõpice de pita a terra
E uen a effez stero p tal mayneza

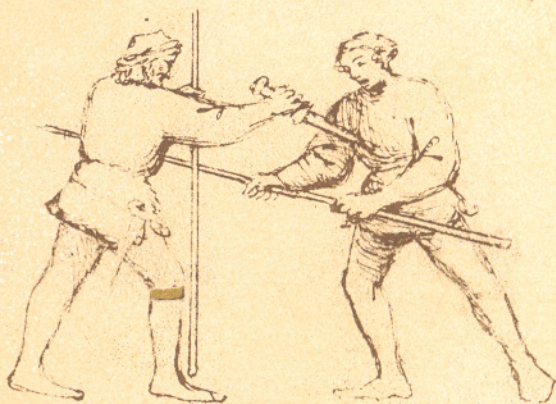
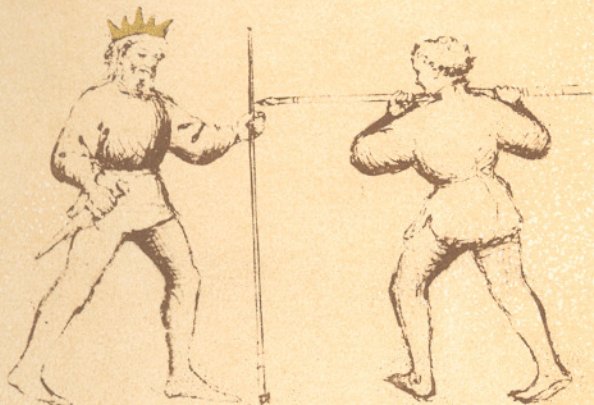


O la tua spada e piegada ouo che con
E cu la mia te posso feare desop e desota



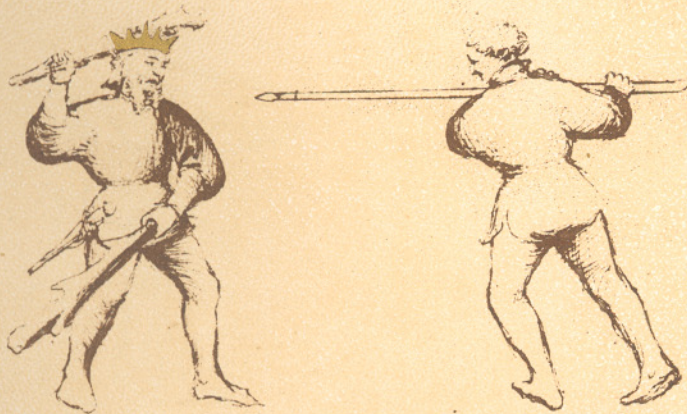
In tale forma cū la daga e cū el baston aspeto
 Lo baston fara conueta la daga te ferira lo peto
 E quello ch' cū baston fugo cū la spada lo stira
 Ben che piu forte zoggh' cū quella io trouaria

Quello modo ch' lo magistro den'gi adeto
 Quello cū la daga io te ferio in lo peto



Cuz dui bastoni e una daga agu tu speto
 Lun te truo cū laltro acuto ueggiato al feto
 E subito cū mia daga te feruo in lo peto

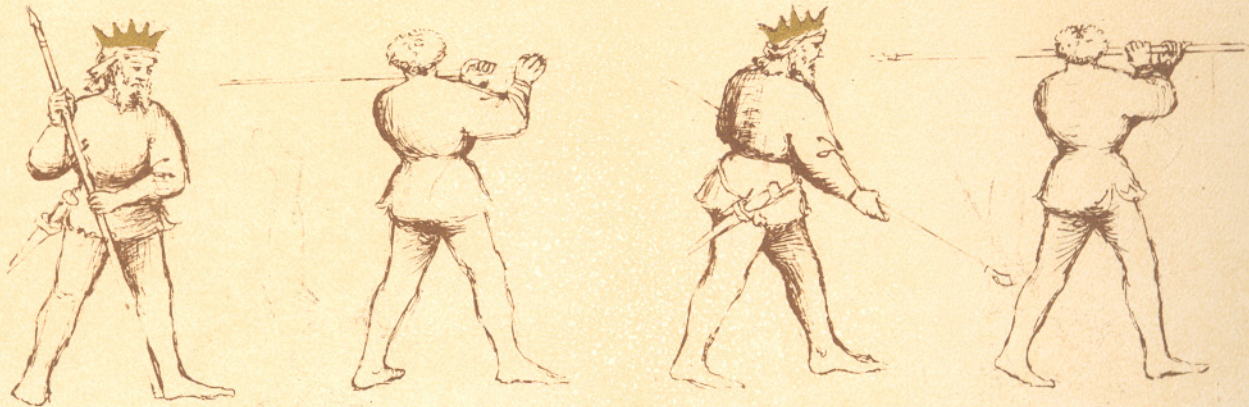
Quello che adito lo magistro aquello fugo
 La daga in lo peto to posta per mē ipazo



La lanca longa che se usa in mano
 Quanto e piu longa tanto ha me iugno
 Die magistri ai lei in guardia si primo
 Cui passo e rebatez subito loz feuz primo
 Tanti de pre d'atti ch' deulisti p'eto
 Lo rebatez se fa fora destrada e no ieto
 Ello rebatez uol' eff' un brazo i la laca
 E chi contra fura' tanto piu fura' falaca

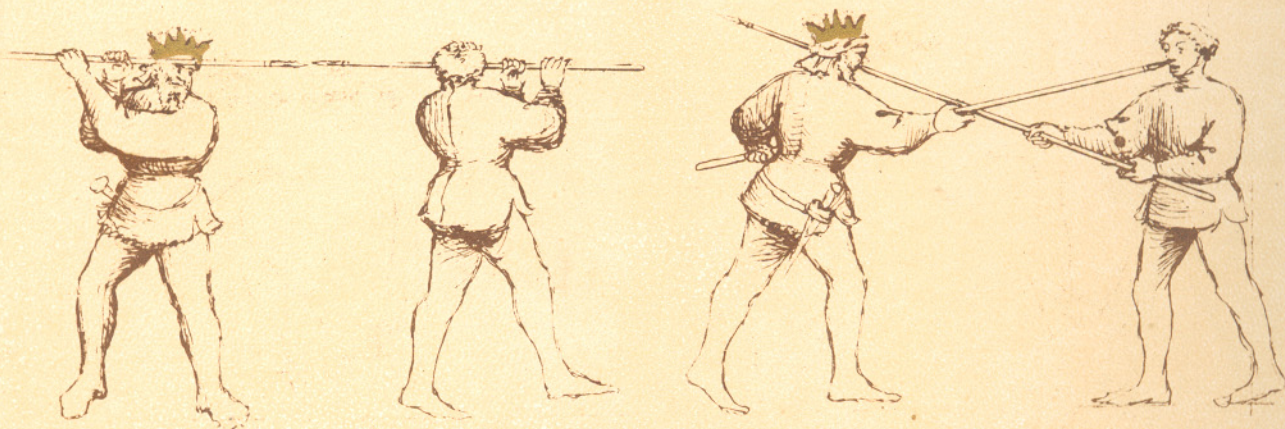
In questa guardia io speto ai autu lanca
 Rebatez e stabia de p'uta e mia usica

La tua lanca e longa e autu la mia
 Era e no figu che te fizo uilania



Cui mia lanca rebatezo la tua i lo mio passaz
 E in lo tuo peto te uegnico subito in cassaz

De questi di magistri denati a questo e loz feuz
 E per tal modo loz lanca i uolto o peto d'finiz

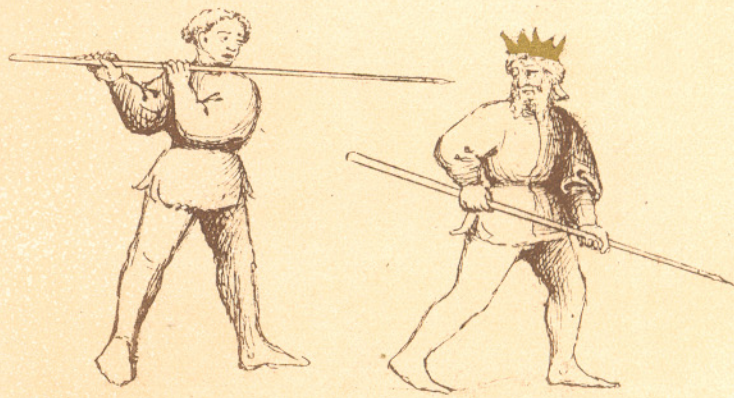


Noyseno tu magistro ch' de pte zuffa cugaremo
 Auno auno uegna chi uolle ch' noy lo guastaremo
 Lo quarto magistro che finisse nostri zoghi i laite
 De corona ghi auemo ten data la sua parte
 Questa guardia contra ogni laca me po bastar
 Desopra e desoto me como ai rebate e passar
 Cuz lo pedalle desoto e ai lauaco desopra fatto
 Couerta e fezzu possu far senza nessuz spacio.

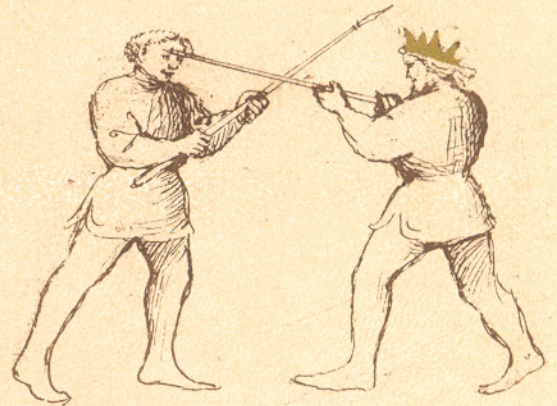
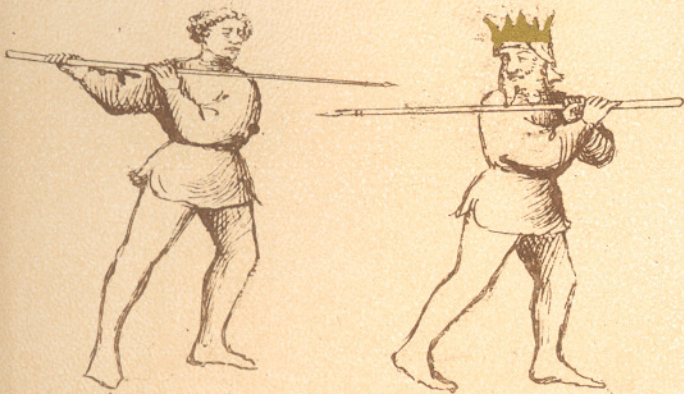


Io ti faccio senza fallo in lo mio uoltar
 Po che son magistro de tuto lo scabiar

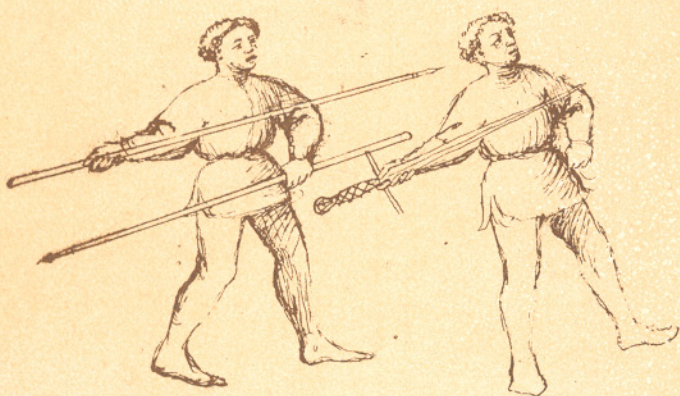
Cui questa guardia dogni lanca miso reppicare
 Tra che la mia i lo tuo peto te uolo ricicare



L'arte de la lanca agu fa sua finzione
 In arme e senza agista e sopra sua diffione

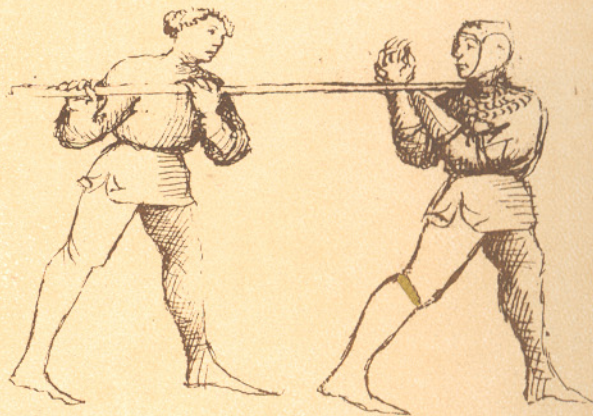
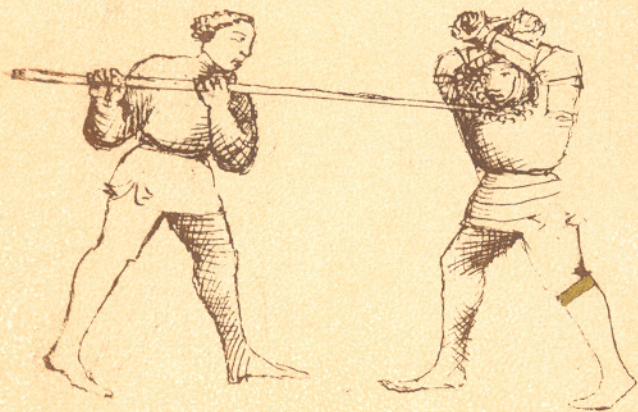


Noj semo duy magistri et spetamo lo lãzare
 De lançe dardi e spade pocho auemo tuare
 Et la difesa et auz le spade noj fagemo
 Cuz baston similemete si dessentieremo
 Cuz passo ezchataz che noj faremo
 Ale strette tagli e pũte noj usaremo
 Et se fosse pulicano et fo bon laquãde
 Contra de noj nõ poua auere bonõe



Si de questa lança me uoiõ dissezare
 Sopra lei un grãde colpo me ouẽ fare
 Si ebe isperõ tua lãça i la toya
 Et de uente ale strette auero uoyã

Cuz li brag a questo modo me uoiõ dissezare
 Cuz lo ferre che furo e ai lo mio uoltare
 Et si pez questo modo nõ serõ ten dissezato
 Tosto in lo jogho denãzi iõ si serõ intrato



Adiò de mi liono coruino non uede apatura
 E/aquello meto sempre a sefo / e / mesura

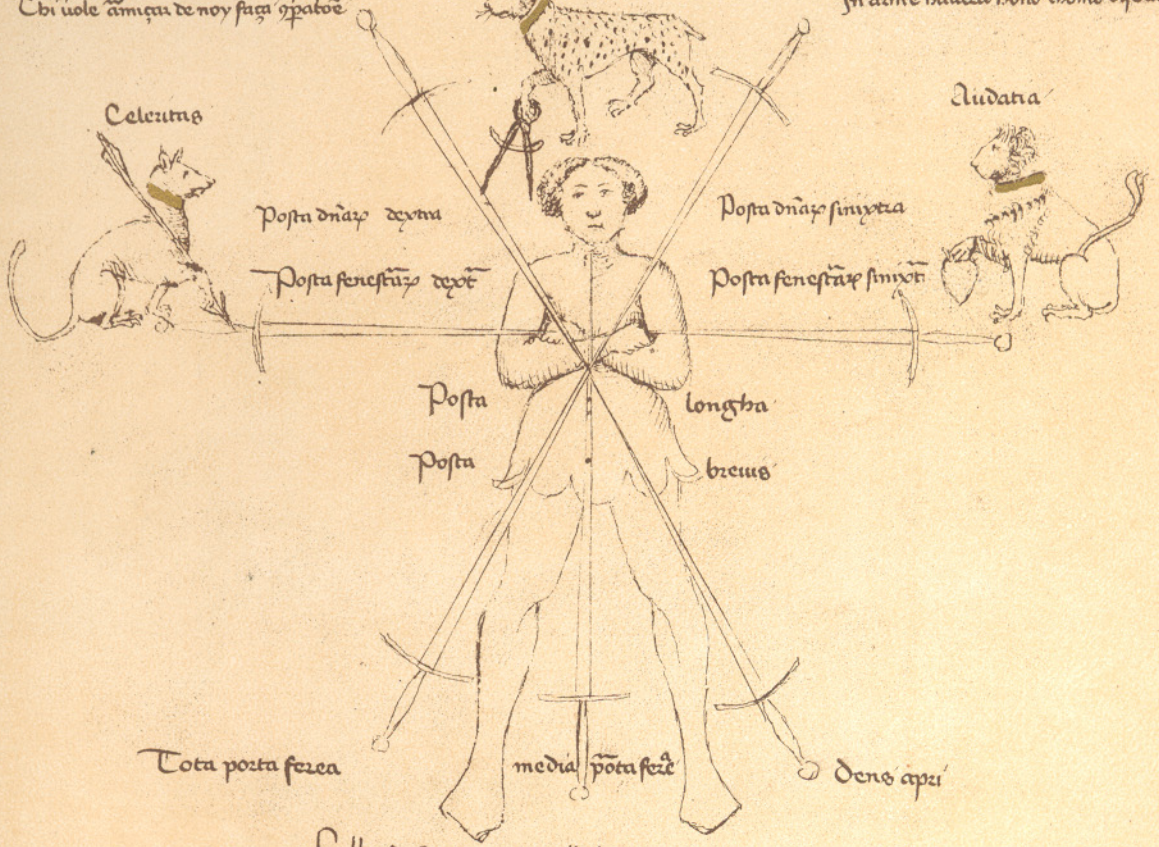
Yo tigo tanto son presto a corez / e / volteare
 Che la sagitta del cello nò me po auàtare

Prudètia

Più de milione non porta cor ardito
 Deo de batuaia fago azasthaduno iuto

Noy sono quatro aiati de tal gplefior
 Cbi uole amica de noy faga gpatoe

Etchi de nostre uertu haza longa pueti
 In arme haueca hofo chomo dize late



Celeritas

Audacia

Posta dñaz dextera

Posta dñaz sinistra

Posta fenestraz dexte

Posta fenestraz sinist

Posta longa

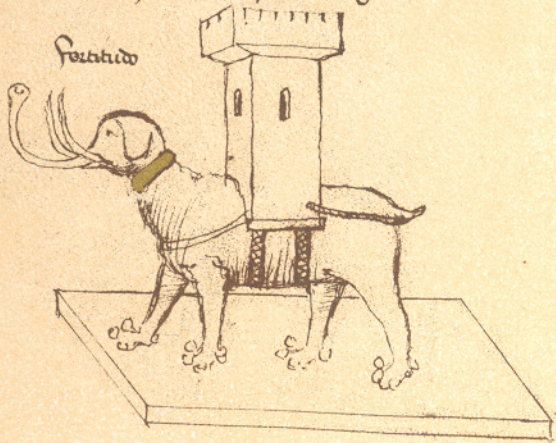
Posta breuis

Tota porta ferrea

media porta ferè

Dens apri

Ellepit son e uno castello ho p cargo
 E non me igenochio ni perdo uargho



Fortitudo

Per alomare e son ten apazichiato
De un grande passai faro mechato



Die magistri femo lu dalaltro deusati
Luno fa p uno modo ch no fa ialta
E zasthadi deloz ten la sua spa i posta
Adaquello ch le son te diremo la mosta

Contra tegnez de ma e anchora de lancaze
Cu questa guardia ten me so reparare



P huc pui logo e p pui forte passai
Contra armato i tal ato uoio sta



Contra daga e cotta spada armato
E disarmato a tal modo uoio effhouato



Questa presa e posta de dona laltira
De tagli e pite se affere p ogni mane ra



Questa spada me fafa p spada e p aza
In arme e senca tri me postare me fafa



Poste e guardie chiamare p nome si facemo
 E una simile a l'altra contrarie noy femo
 E secondo ch noy stavemo e femo poste
 De sia luna contra l'altra facemo le mostre

Tutta porta de ferro son la piana terrena
 Che tagli e punte sempre si refrena



Io son posta de dona soprana e altera
 Per sia beffesa i zambaduna maniera
 E chi contra de mi vuole contrastare
 Pui longa spada de mi comuez trouare



Io son posta reale de uera finestra
 E de in tutta parte sepre io son posta



Segunda porta de ferro son la forte
 Per dare ai puita e fendere la morte
 E p ligera de spada ch io me sento
 Del facto zogho sepre me raffendo



Io son posta longa ai mia spada cuzta
Che ai ingegno la golla spesso fuzta



Posta stòtalle e son chiamata corona
De tagli e de pùte a mesi nò pòna



Anchoza son posta de dona còtra dèt de zenchiaz
Cuz mic malitè e ingani' afa briga io gbi o adaz



Io son la forte posta de dent de zenchiaz
C'ù tutte le guardie me son uso de pua



Io son posta breue e o de spada ligera
 Spesso meto puita e i lei torno istega



Io son la stancha posta de ueza sinistra
 Cussi de la ditta como de qsta son presta



Posta de toda luga son itera de presa
 Deha e adredo sepre io fago offesa
 Ese passo inha e entro llo fenda
 E uigno almeto zoglio seza falmet

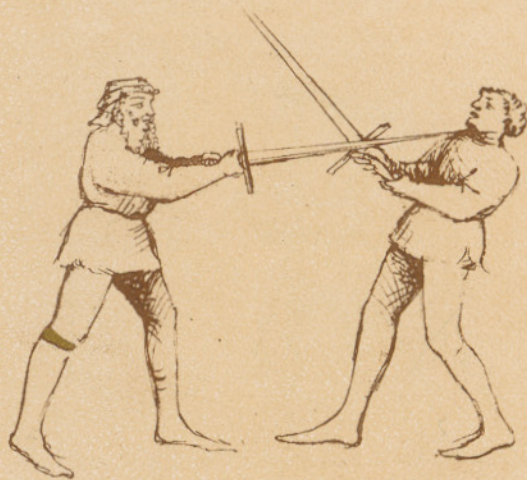
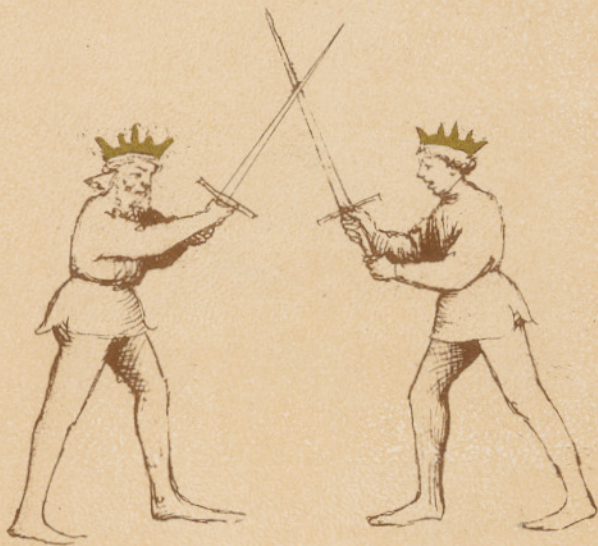


Posta de bicornio io me fago chiamar
 Si io ho fultate asay no men tomadar



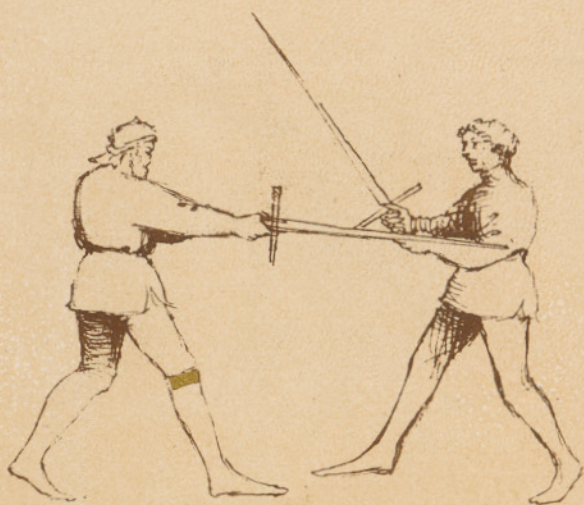
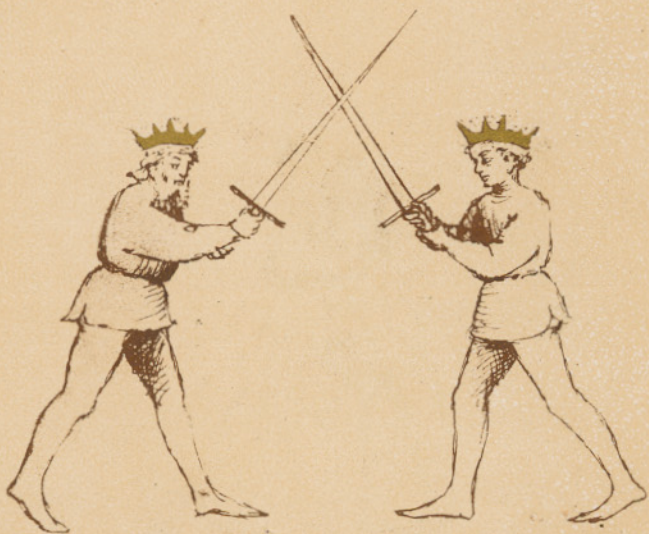
Per mrosca ai ti a punta de spada
De l'altra parte la punta il pero to fonda

Per lo fezo et disse el magistro che denag posto
In la golla to posta la punta de la spada tosto

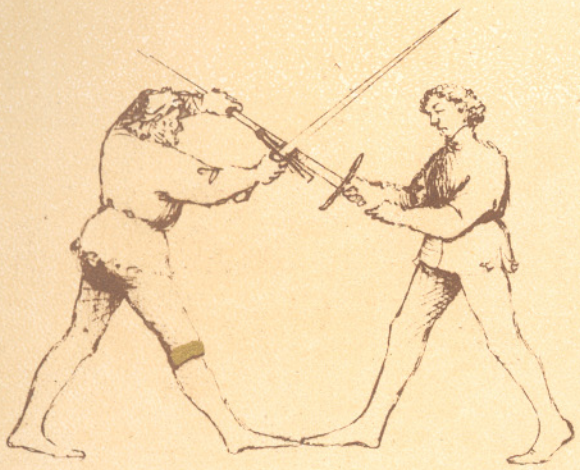


Per mrosca ameca spada el brago stanchio te fezo
Per to lo tempo si e' aiuto ben presto io lo fezo

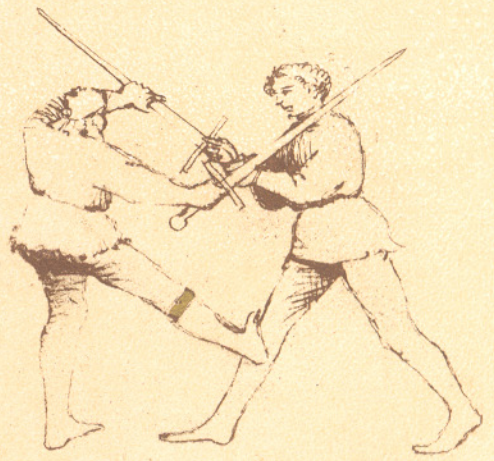
Per lo magistro che mrosca ameca spada
De quello che la dito de quello te fao spada



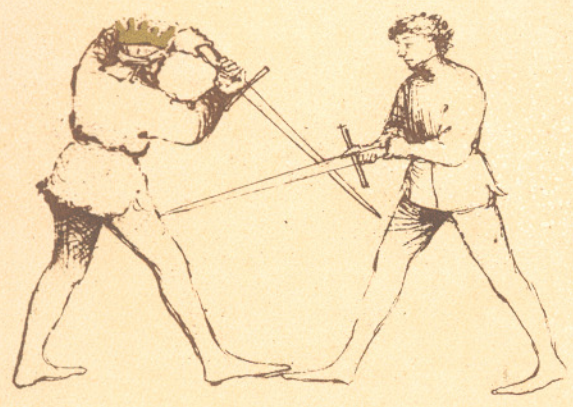
Anchora per quello proprio incrofare
 Tua spada per questo modo iobo apigliare
 E de' manci che tua spada me gheha demano
 De fezzu te tractaro como aoyo iullano



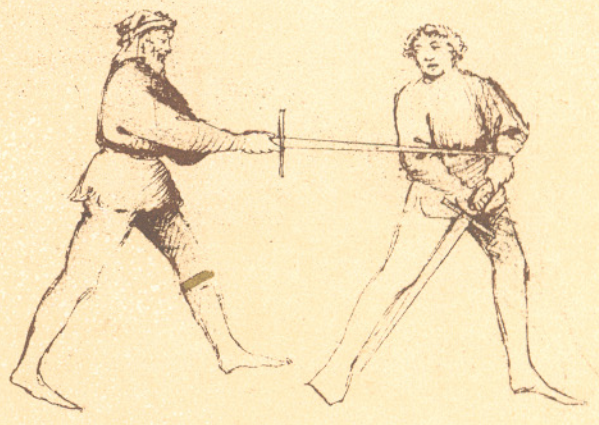
Lo dito del magistro denâgi de quello nò ne gisione
 Che lo zogho che luy adito io lo fago ai zafone



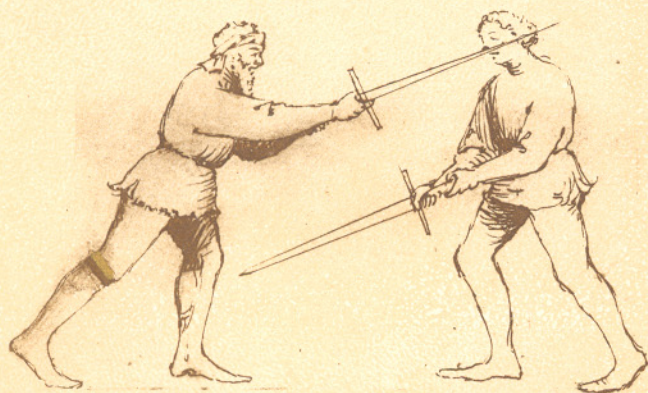
Per passu fora de strada io to ben d'istruito
 E li braci toy io si fezzu i lo uoltae preto



Lo fezzu de li braci aquello zogho te fago
 E dal zogho stretto io te fago alto ipajo

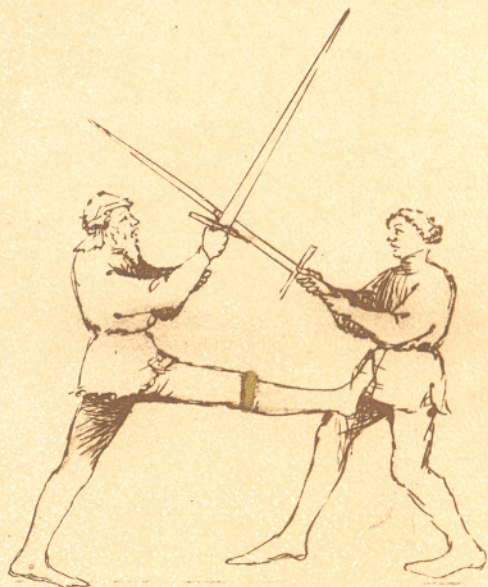


Quando la spada per la gamba stuoila
 O fendent fuy per testa o todo p la golla
 Pui tosto se guastua libaci ch la testa
 Per pui auto tempo la mesura e manifesta

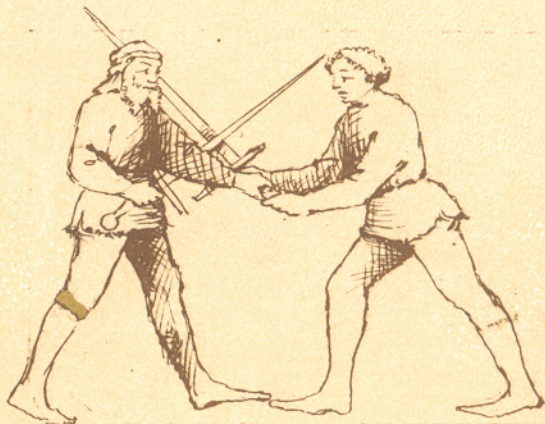
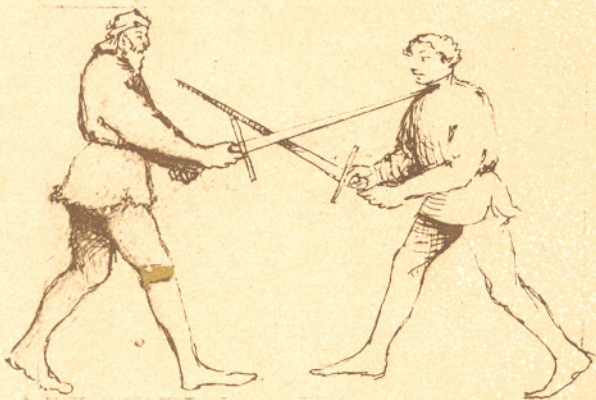


A questo e de pùta un cuitelle schària
 In larte pui fulga pùta de questa nò seffa
 Tu me trassia de pùta e gitta io to dadda
 E pui seguio se po far schiando la strada

Quando io me maoso cù uno ciegno al fiuto
 Entro li choguum el fiuto cù lo pe drito

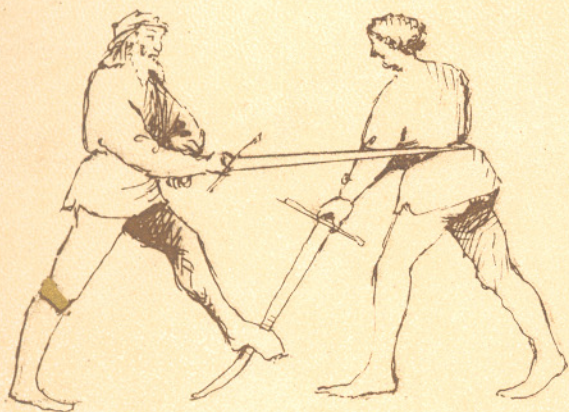


P tuo managner ch io i mia man tegno
 Cuz la pùta in lo uolto io te faco segno



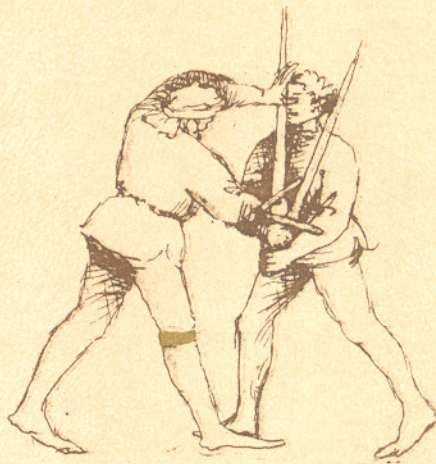
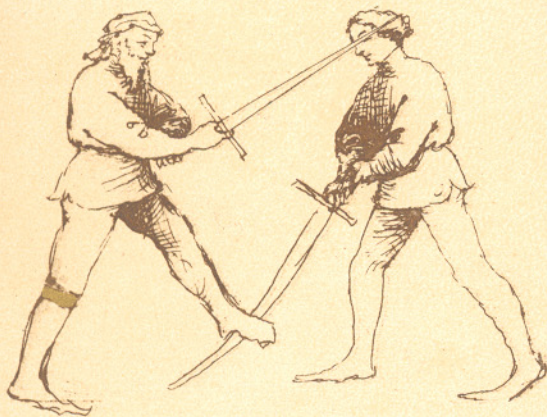
Rebat' tua pūta in teza ben subito
 E pez tal modo io te fecio seça dubito

Aqui sustemo noy a teza maofadi
 Apui sauez li zoghoi serano tonadi

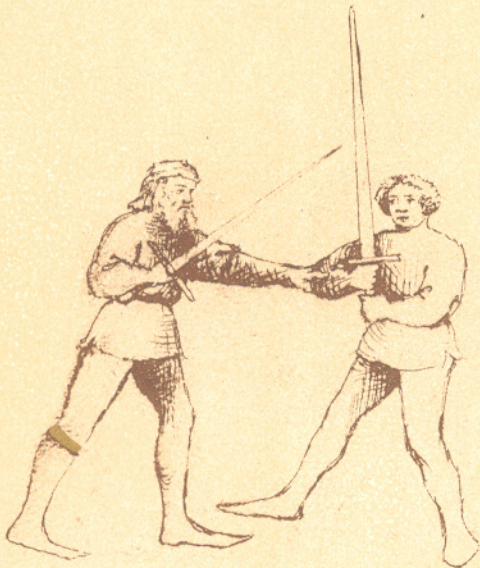


Per lo maofaz de teza che fa lo stolar
 Omia pūsta lo uolto te ulgno atia
 Etua spada romagnea pigada ozota
 E non la pora piu outaz p negota

Del cogho che denāa entro inquesto
 Altaiati el uolto el fico ben presto

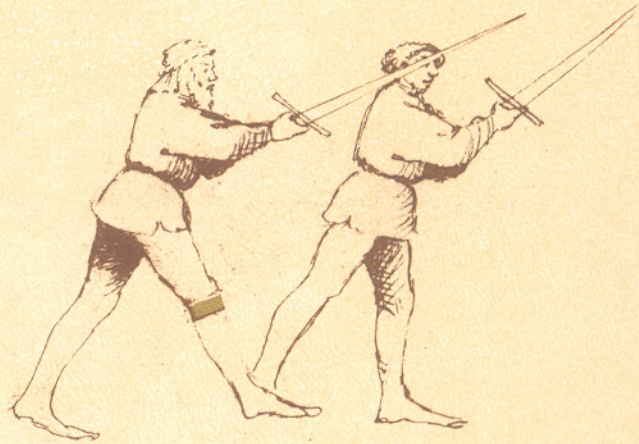


Pinger lo tuo cubito io testaro uoltar
 E in quello io te fezo seca nelli fadar

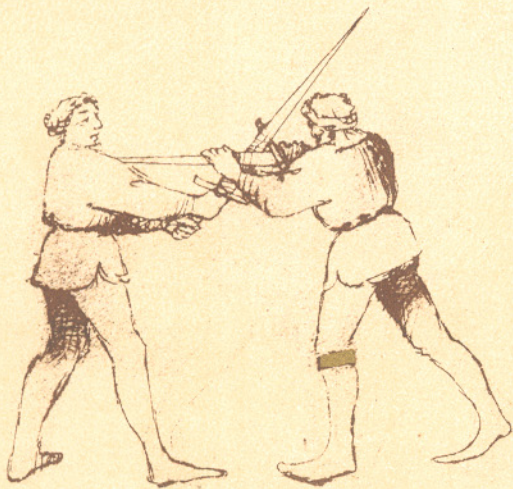


a d'istray de uegnia dal duto in lo rucasso itray
 Per darte questa punta cum dolore e guay
 Punta falsa per nome io me fezo chiamar
 Cussi son audelle di de spada punta schabiar

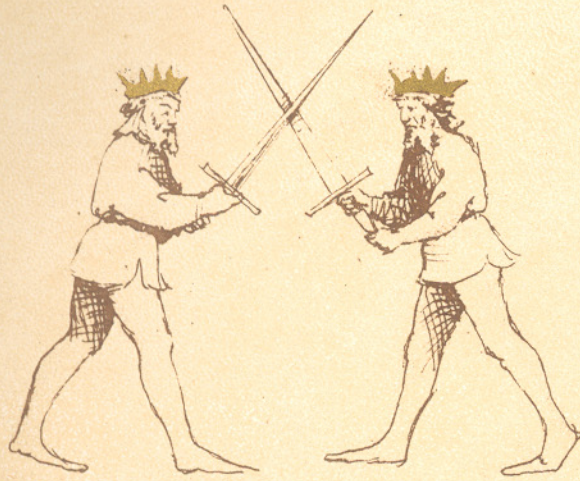
Pla uolta di to dada per lo cubito
 La testa io to feida de dredo te subito



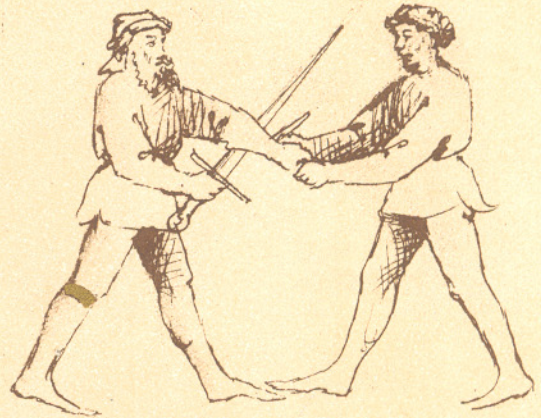
P punta falsa di tu me uolisti ferir
 Voltando mi e la spada lo girauo ferir
 Et che la punta to posta in lo uolto
P modo che tuto lo zogho to tolto



D modo che noy stasemo agu in castori
 Et piu sauez e prestega li zoghi sono dadi
 Po che multi zoghi se sano p tal iacsa
 Ouz li piu forti gtauz noy sono pfla

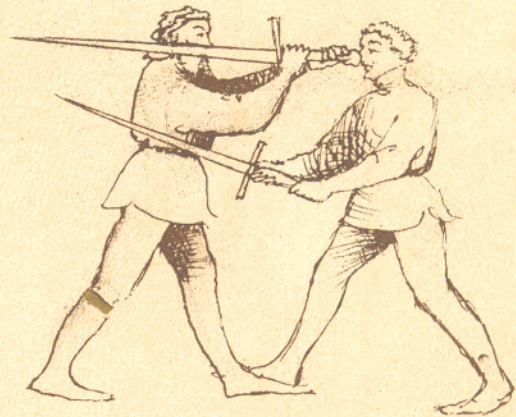
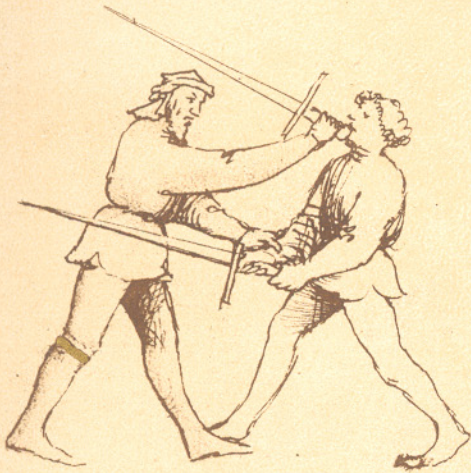


P lo mantigrez tuo cba in man io regno
 E te ferzo e tua spada feza mio pegno

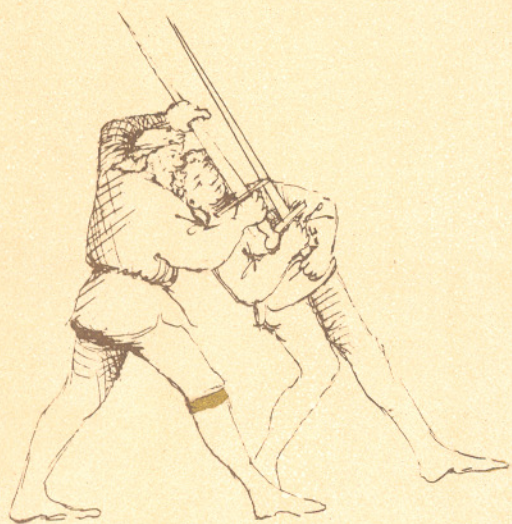


Per la mia spada che areccuido colpo
 E per la piefa lo pomo te fier il uolto

A questo e un altro ferzo de mio pomo
 Segundo ch lazze e magistra presth sono

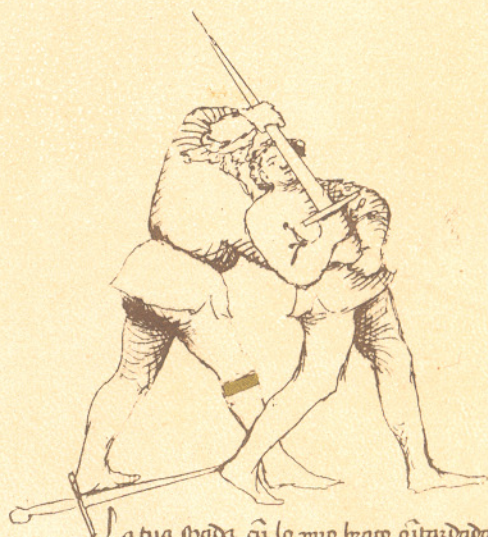


Io te mando in tèza a questo puto
De meterte la spada al colo no ofaluto

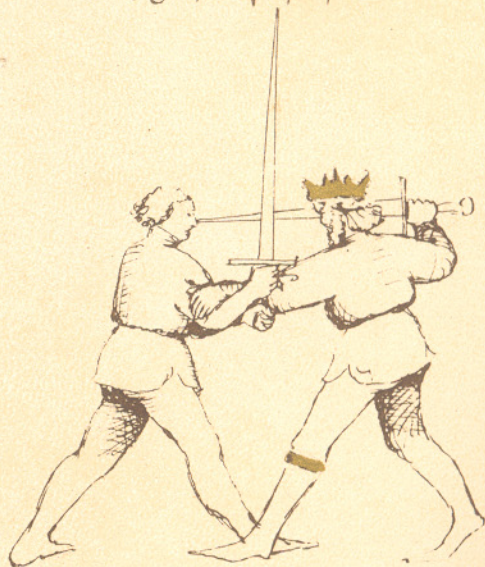
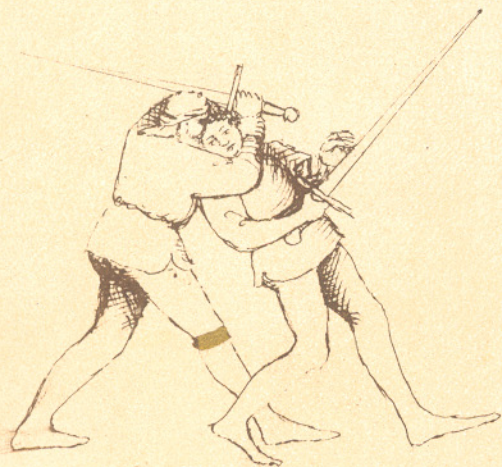


Putu conuerta io to aissi len greso
Che te mādaro i tèza logo d'isteso

In mane ho la presa che tegho occchada
Per meterte i tèza cū la tua spada

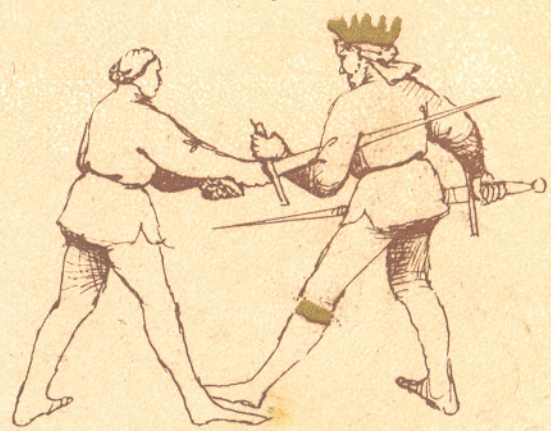
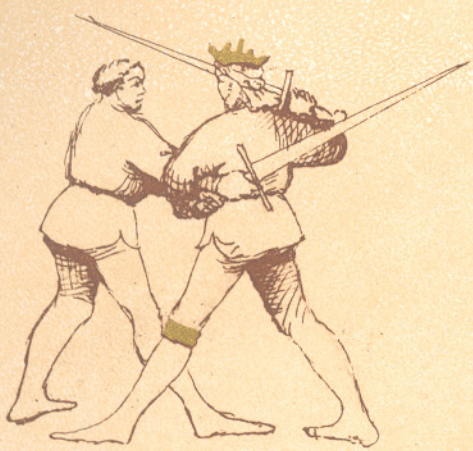


La tua spada cū lo mio bravo oitadada
E la plinta de la mia i lo uolto tofiada
E de hoz de spada io si fuco contrario
E li altri zogni striti sempre suazio



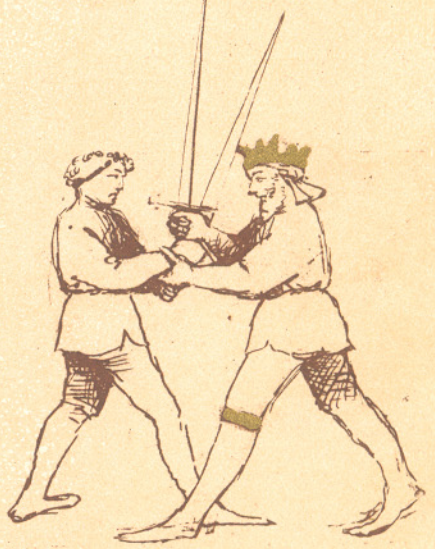
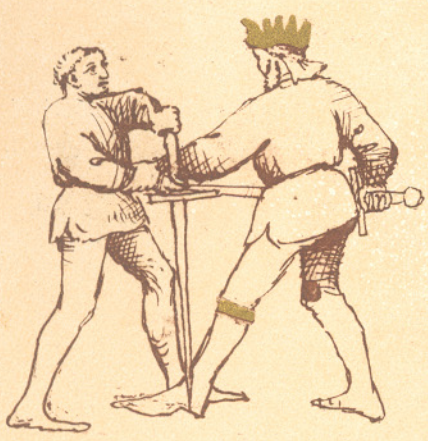
Tov braci ai lo mio stanchio sono sezadi
 El mioz zogho e armadi ch' d'istimadi
 Anchoza de toz de spada son contrastitoz
 Segundo che me mete el magistro fioz

La tua spada per lego s'io' p'esonada
 De tagli e de p'ite te fizo g'arde dezada
 Inchi contrario son de spada de man leuar
 Seuz io te posso e non me la po tochar

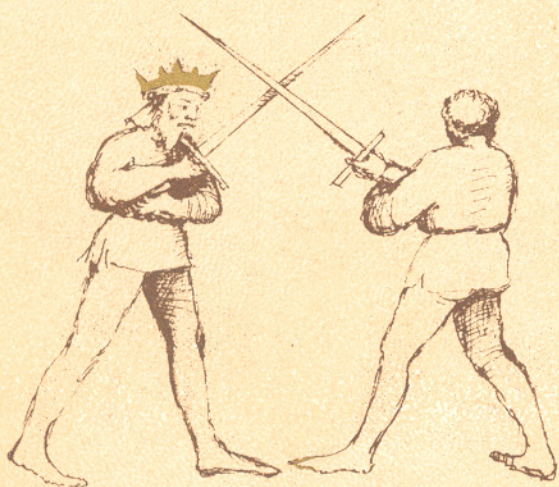


Per questo modo e to ten ligato
 Che i arme e sega sezi s'io' p'esonato
 Ella tua spada contra mi' ndualniet
 De toz de spada sup' o'ra certament

Dezata to la mane ai mia spada
 Ed e milte feite i la testa te s'io' dezada
 Ed el meo to de spada f'aco cōtra
 Questa ligadua o' ful' ch' a' d'ymōta



Questa e conesta de la ruiſſa mano
 Per ſu zogni de fortissimo igano



Questa e una forte presa che uen de man ruiſſa
 De ferite tu e fornito e la tua spada e pſſa

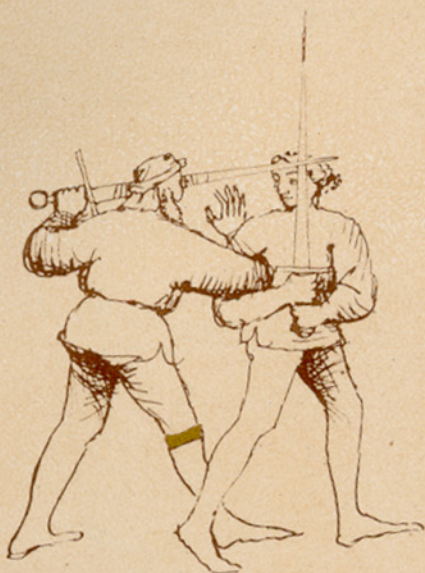
Per la conesta de la ruiſſa mano aqui to asato
 De zogni preto e de ferite non ſera guardato



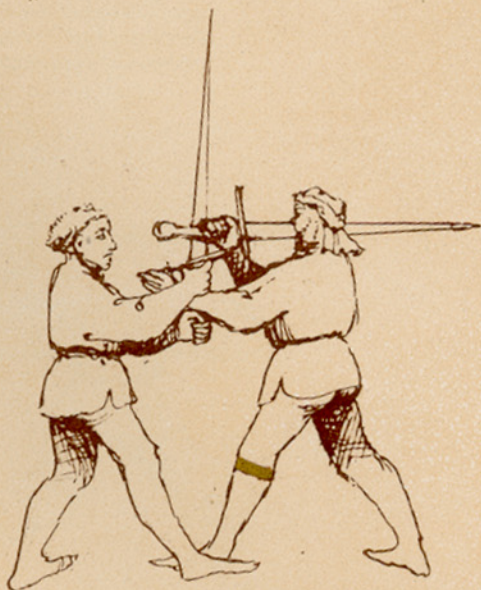
Soto tuo brazo mia spada uolisti sciaz
 Ello contario te fa aqui male azuia



Dez la conuerzi de man ditta acossi io to preso
La mia spada in tuo uolto in tezza feza disteso



Lo meçano tor de spada aqui io faço
E auz mia spada o tua te faço impugno



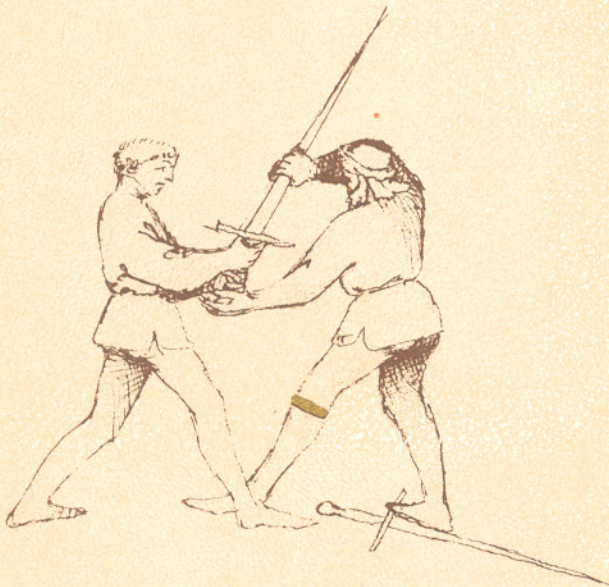
Questo tor de spada e chiamato lo soprano
Che mille uolte e piu la fato fize furlano



A questo e lo tor de spada desoto
Ben lo fura che magistro i lacedoto

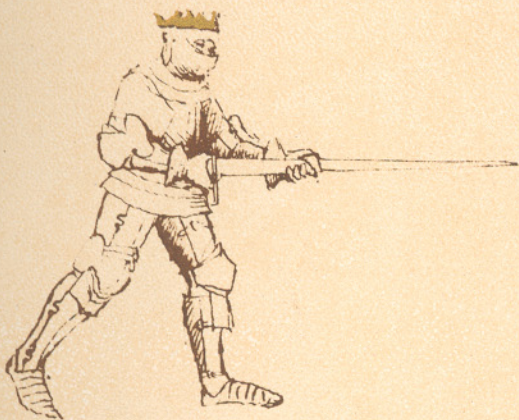


Questa spada io la tengo per mia
In lo uoltar e toz io te farò uilania



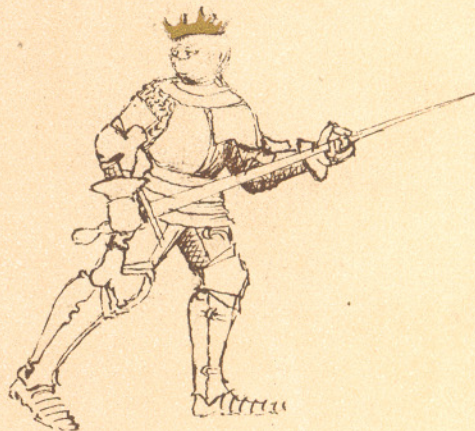
Nov sono sti guardie in fatto de armigaz
 Che quella arte integramet saumo far
 E questa arte còclude i tuto la drita uèlitate
 Aca spada e d'ogni mète i'grande stremitate
 E' qlli parlàremo, como l'arte po uenir
 A' d'agusti e stolau lo fazano anò mètra

Io son posta breue la serpentina
 Ch' p' passare arme o' la putafina

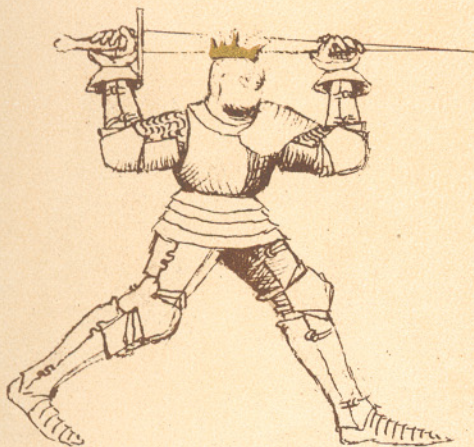


E son sono serpentino lo sbuzano
 Cuz grande punte me mato alpiano
 Ancora p' couir d' taglio e d' p'uta
 Aquilli colpi am' pocho si monta

Io son posta chiamata ueza aoste
 Che am' tagli e p'ute mète nose



In porta de fero io son la mecana
 Abutar grande p'ute s'èp son uana



Io son posta saguita la centelle
Per fezz e couzz nò son mèt uille

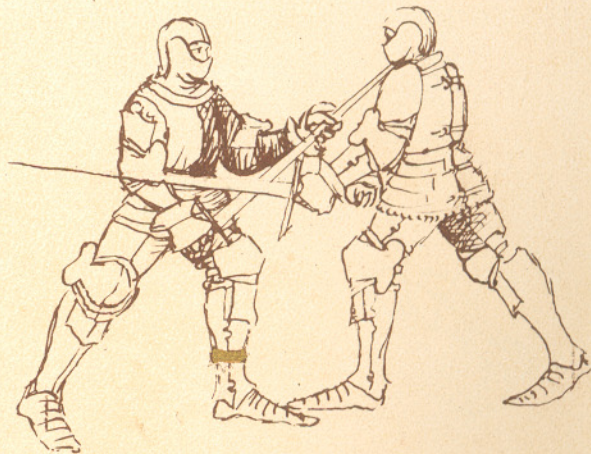
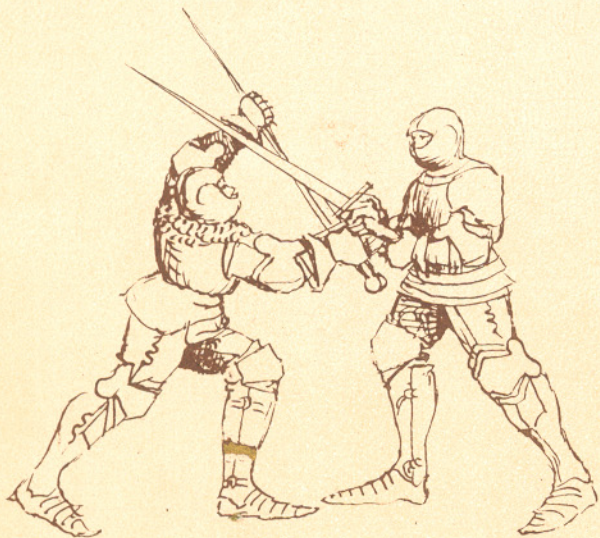


Per questa couetta ardeua caschù guastaz
Segondo che uoy uedeati fuz li scholar

De posta de aoste io son bastarda
De fuz sov zoghi nò son mèt tuda



De la couetta de la magistro ese questa pùta
E li altri zoghi d'icò che asay ten mòta



Tu ua in teza per la punta de la spada
E se peço non te fago bay bona teada

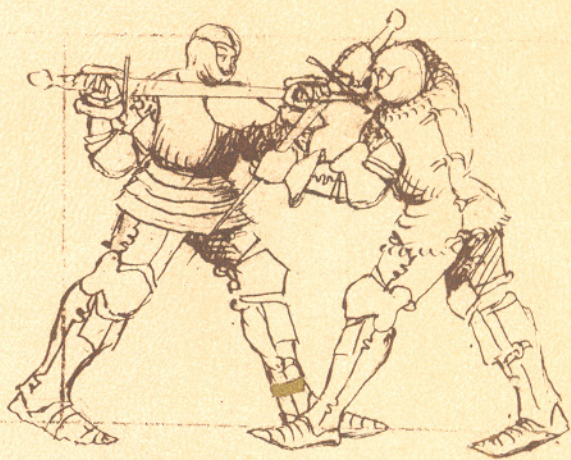
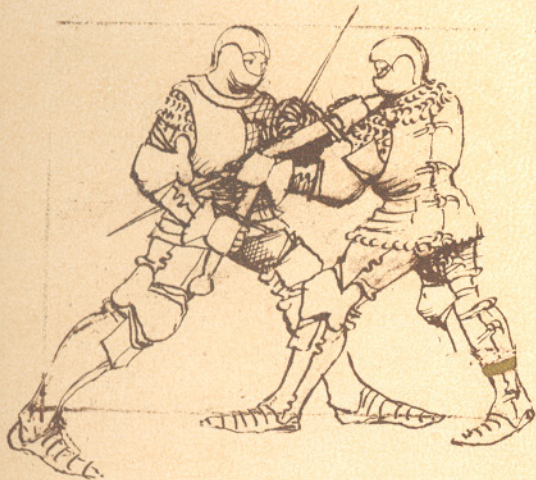


Di io me uolto stretto de la parte rùssa
De la deuta man la spada tua fa pissa

Tu senti che la spada al collo to posta
E de morte in teza io te furo mostri



La man to guasta tu lo pov len senti
E ay lo pomo i lo uolto te pòia ferri



Aqui te guasto le man per uegnez a ligadura
A quella che si forte che de arme mette aiza



O de la man manca tu lassara la spada
O tu andara in terra auz si futa mirada

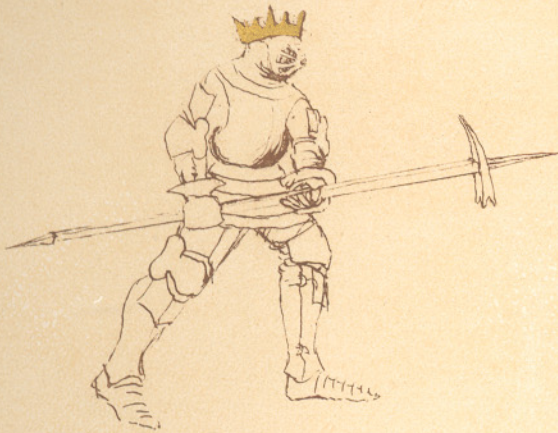
Cû lo mantinez intèra io te manto
E cû la pûta mia te andaro guastado



Questa presa me fa seguio de tua spada
La mia siè libera la tua siè impresnada
E lo quarto cogho che in laite de la aça
La spada i arme de apollo zogho se impaga



Posta breue son la serpentina à la aça i mano
E de la pùta non me màcha e ti fazo igano



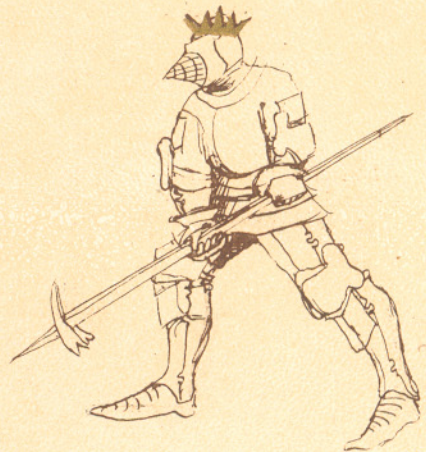
Posta de dona son de lietta puza
Grandi colpi io faço oltra mesura



Jo son posta forte chiamada la crose
Colpi de aça ne pùte mète m' nose

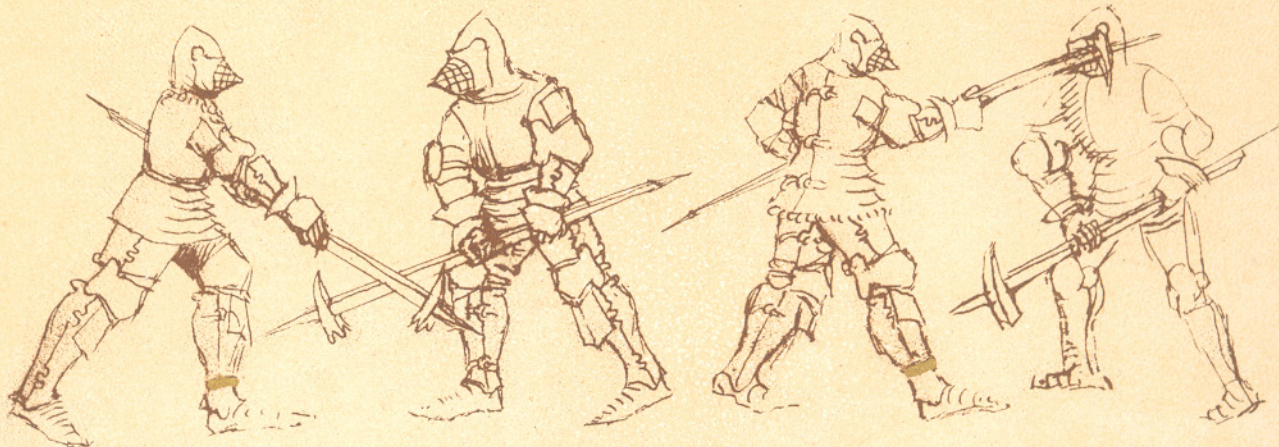


Dent de zenchiu son pieno de ardimet
Colpi de aça ami non po fare niemt



La tua aga i t'era o' rebatida
To'po la mia i lo uolto ti f'inchida

De dent de zenebiaz son ensido ai mia aga
E ai quella io-to ferido in la tua facia



La tua uscia to leuada tu lo senti
E' a'z mia aga te chauazo li denti

Prima mane che o' soto el tuo brazo
In la forte ch'iaue ti fazo impazo



Questa presa io fizo una volta presta
Tua an perderai la mia te fezza ilatista



Io son la nobelle azma p nome lanca
 Principio de batua e semp mia usura
 E chi me guarda ai riuo peñone adito
 De grande pauza deuenta smazito
 E se alo pemapio el mio debito faço
 Aca spada e daga io auo de impaço



A dent de cenchiaz io porto la mia lanca
 Rebater e feuz e sempre mia usanza



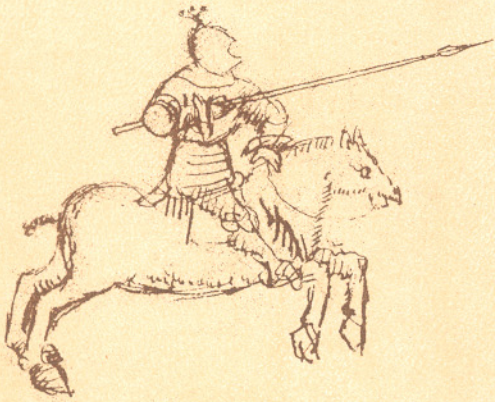
Io porto mia lanca adent de cenchiaz
 Per suaziaz la tua la mia io fizo itiaz



Po che al tua lanca de mi nõ habij aiutajo
 Aquello portare de la tua, de la mia el faço



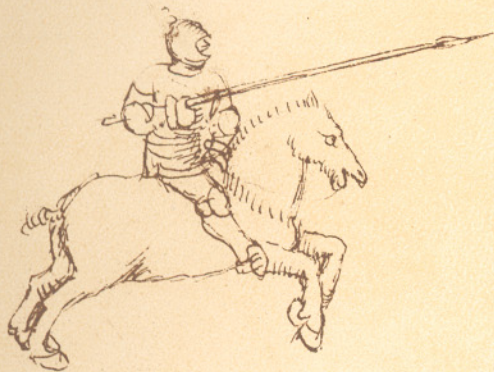
Pauta lança che io ho i posti de dona uegno
Pea rebata e feru certo io me tegno



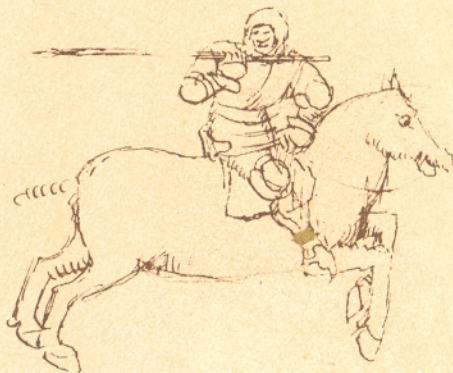
U guastu ti o tuo auaglio furo questo lanca
E po auz mia spada io te uegnero atoua



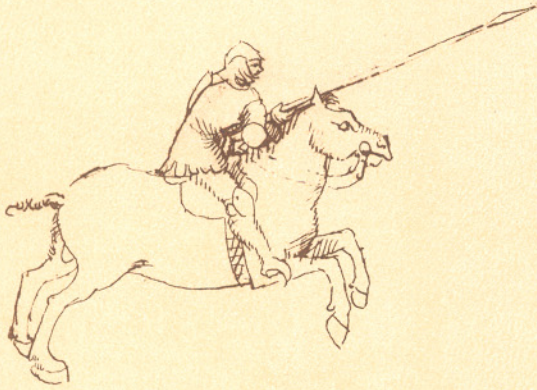
Fugando non posso far altra difesa
E se me uolto del duto farote offesa



Lo contrario de la tua guardia io faço
Tuo cauallo ferizo senza nessu impaço



Cù la spada tua lanca io zebatezo
O de punta o de taglio io te feizzo



Perche tu nò zebati mia lanca fora de strada
Soto el braccio mancho io la porto acestada



A meca lança io negno arossi ten affezato
Che aretatez mia lança tu feza itardato
De feza el tuo cauallo sença fallo elacido
Vederav lomio cogho comprze aq dedezid



Perche ai tua spada ai mi nõ possi inarfar
Eussa la porte per lo tuo cauallo guastar



Tal portar de spada quatro zoghi me fa far
De pùta e de taglio fern posso fern fallar
Anchoza butar da cavallo e toze de spade
Eare uolte queste cose me son fallate

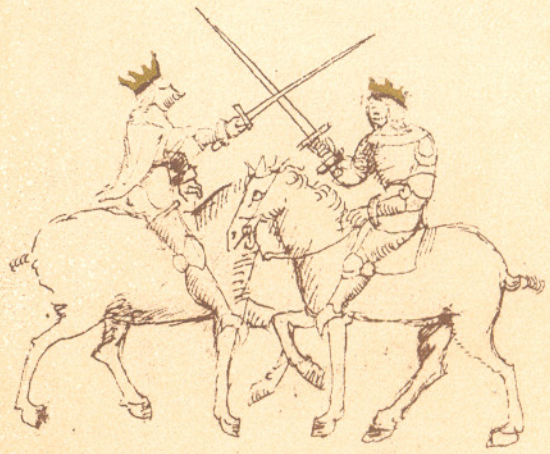


De queste due guardie io nò fago comperacion
Chi piu saueria e pora uincera sua opinion
E chi de le uiste false se saueria guardar,
A quelli quatro zoghi dieti ten la pora far



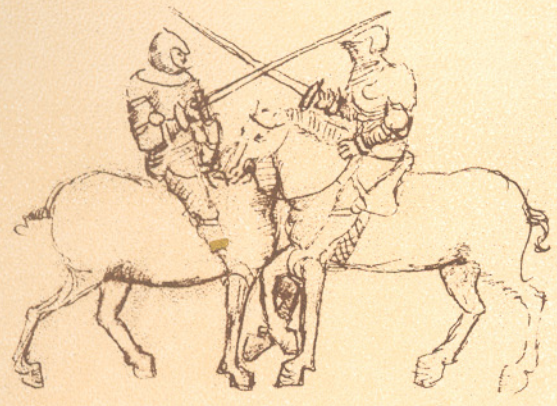
Questa pùta ì la golla uolètera to posta
 Per lo terzo magistro che tal giùdria mostra

Questo e uno iguahuo e senza auàtico irosta
 Chi ha piu arte e malinè si li omerice a fraz

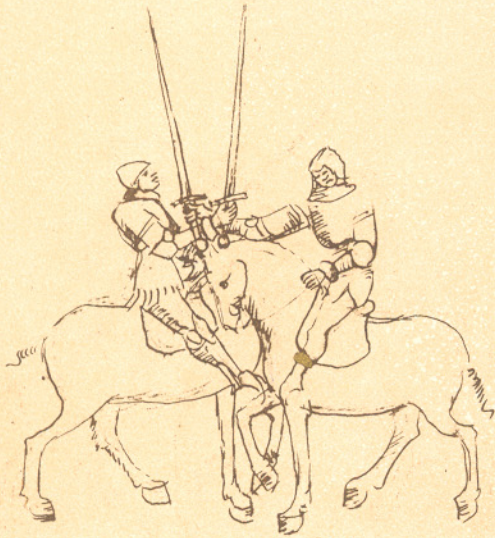


Per lo primo magistro che sta ì guardia cù spada
 Questa feida mfu la testa tua io to dada

Lo mafar denàci tua spada io ofuauada
 E cuz la mia io to dada una rea padanada
 E piffi io ta uezia possu dare cùlla pùnta
 Ph azme th tu nò ha' g'ello niète memòta



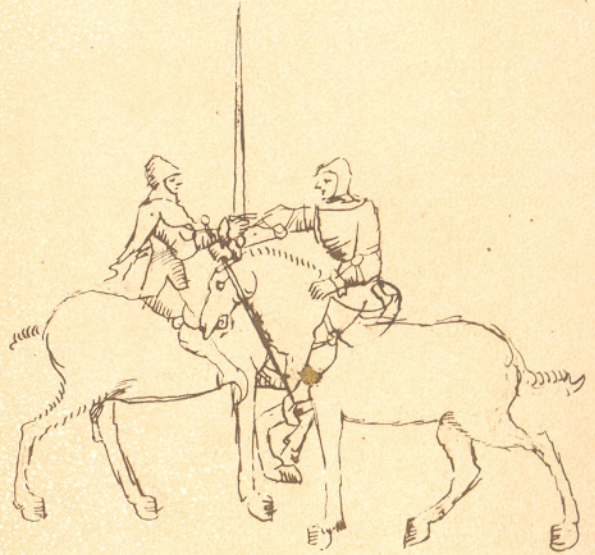
La tua spada perderay p qsta presa
O tu andara i teza senza nessuna difesa



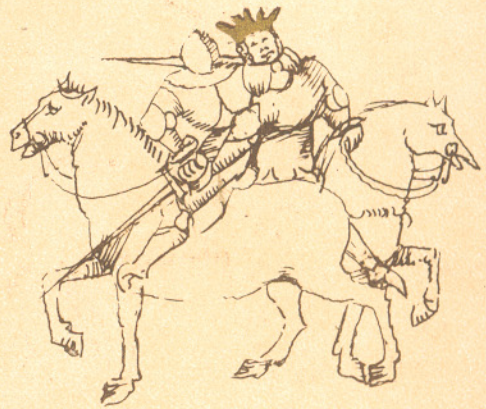
Da cavallo i teza te couen andar
Poy te ti saueio che releuo far



Debe la mia spada nō me sia tolta
Contra te ti io o fata qsta uolta
Si ch quello ch tu uultu far amy
Per lo contrazio quello io fayo aty



Si daltuto i teza me couen andar
Altra difesa ch questo fezi nō posso fa

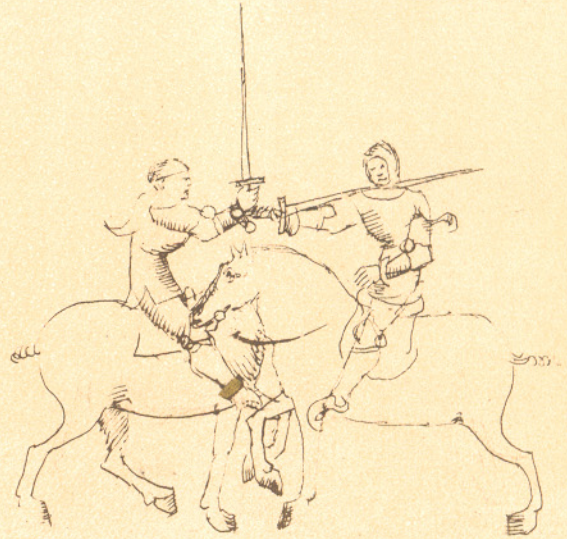


Per pium e taglio uoro faz miri deffusi
 Anebori ch' la spada nò me sia tolta ne fissa
 Ne che sia butado pee terra de mio cauallo
 Lo uolto te fazio tuz lo pomo si nò fa lo



Acossi come io to presto corando ti dredo
 Da cauallo te butero e offro io acedo

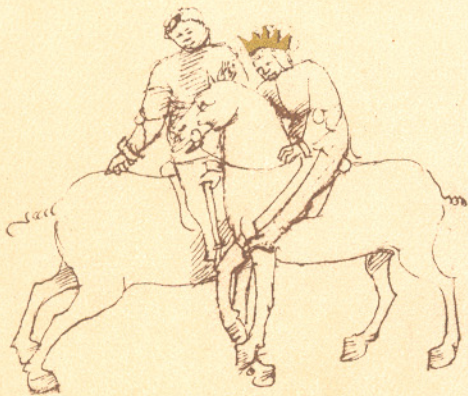
Perché tu nò me daghi del pomo i lo uolto
 Euz lo mio mātnez de spada tuo colpo otolto



Da cauallo me uulisti pur butare
 E ai qsto cotario i terra te gūe adūe



La staffa cū la gāba te uoi leuar
 E per questo i terra te d'vè andar



Ti el tuo cavallo per terra uoi butar
 Lo peto del mio i la gropa del tu s'io adā
 Del tuo cavallo nō uoi lassā el mōsto
 In fin ch' tu nō uia i terra del tuo s'io
 E q' uno e ben amato q' sta cōtra p'ra
 Pov che cū arme nō g'li po' far offesa

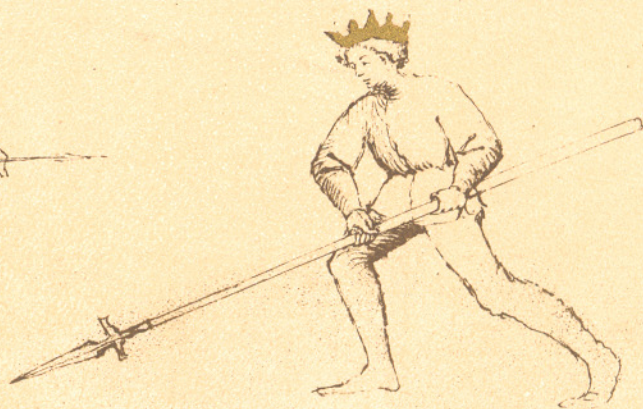
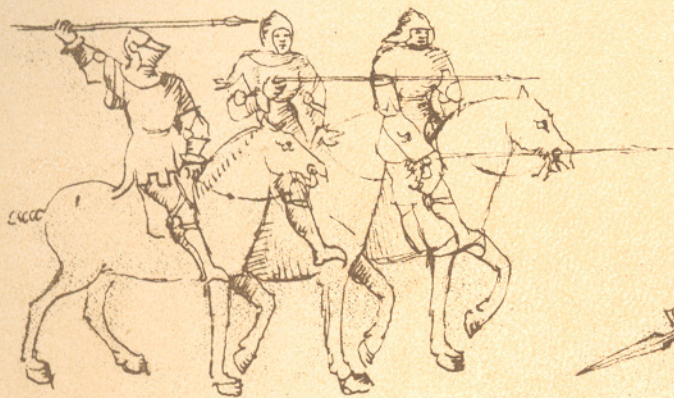
De cavallo tu me volisti ben butare
 Cuz questo cōtrario i terra te guè adāc



Per toz la brena de mang' ag'lo cōcho de far
 E de la testa del tuo cavallo la uoi tirar
 E q' la brena s'ra de la testa tirada
 A mia posta iō te menarō i alla cōtrada

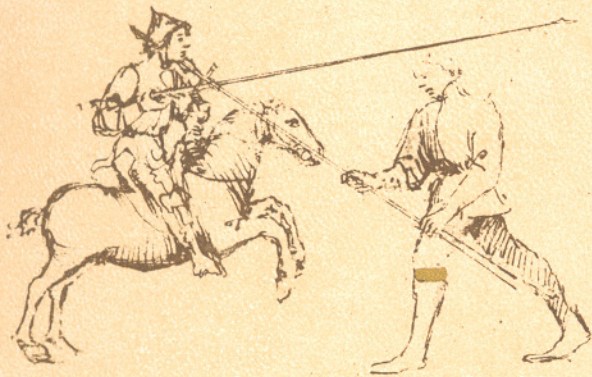


Di zolando e pulicano à laca me fesse iuto
 Cù gbiauazina o bastone lo pettù a'gosto pto
 E batèro loz lance e la testa io ferizo
 Como de questa guardia io me pàtro

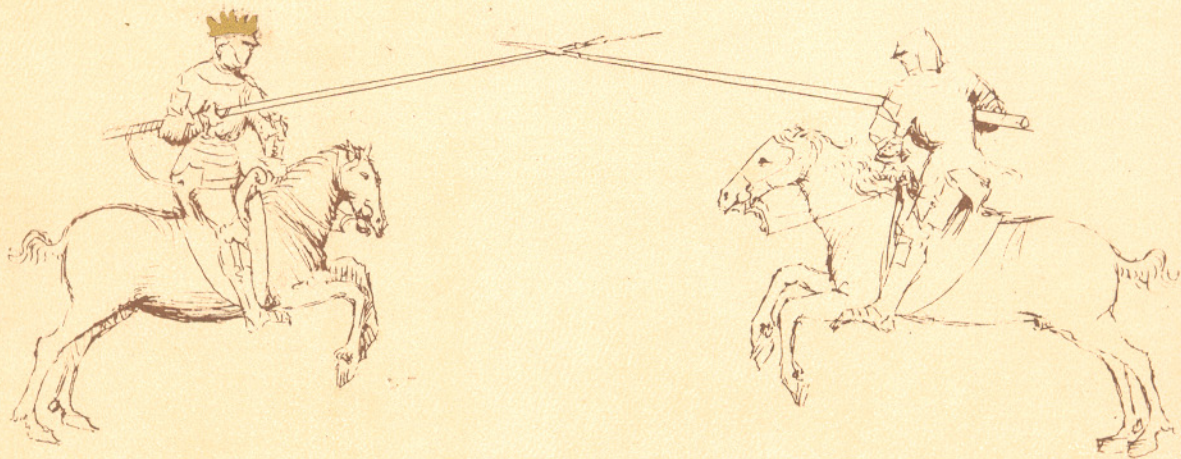


Cuz mia gbiauazina te tagio la testa
 Per la guardia del magistro citato fsta

Cuz lo pedalle to ferido de la gbiauazina
 Po ch' tegno qzila dal'altra pùta più fina

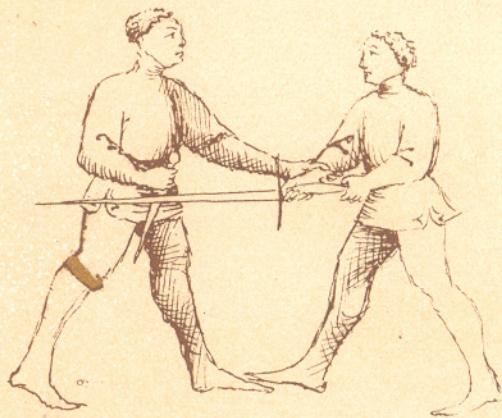
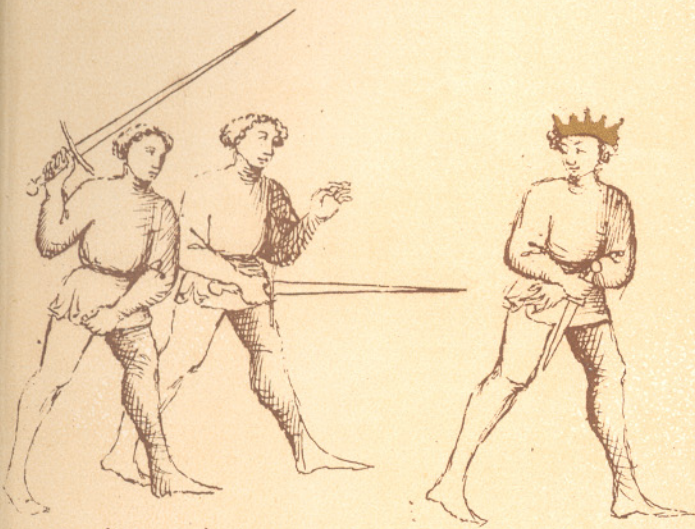


Questo magistro sia ligada una corda a la sella
E al pe de la sua lança ch si cunde e fella
Per butarla a lo collo de lo suo inimico
Puz per strasinarlo in terra zo io ue digo



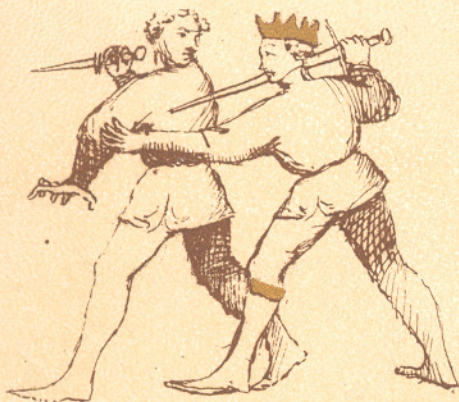
Cuz mia daga so de taglio e pita couriz
 Duno auno uegna ch lo zogho nò o afaluz
 E lo mio scholaz lo mosterà per pròna
 Sagalo segondo che devento si troua

La proua aqui se uona dipenta
 Tu uidi chete posso fezi secasteta



La spada qui cù ia daga auuto
 Dezo ch io to uoltato e spito

Duno me trasefe cù la spada p latesta
 A questa cònta furia cù la pfa pretra
 Cuz la man francha io lo uoltaria
 E cù la daga i la fetria lo ferua



Perche tu nò maby afeza i la strena
 E questo contrario fa co ben seza pena

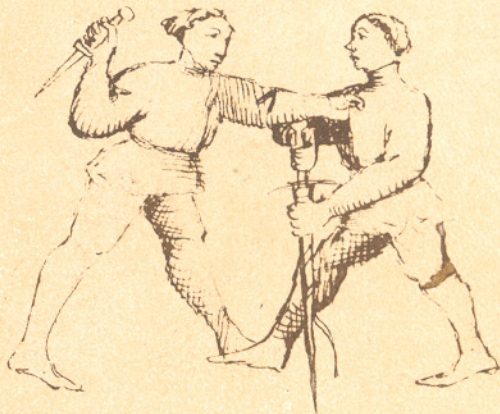


Per questo modo la spada da la daga se defende
 Cuz la spada te feizo la daga nò po fia huete

De daga a spada sic el partito
 La spada contra la daga ten lo uito
 E mostra per lo suo stholaz
 Ache modo q'illo zogho se posaz



Questo e un altro strano partito
 La daga contra spada si fa inuito
 La spada fra el cogto del stbola
 E mostra che daga niet posu



Cuz la guaghina te fezzo lochio de la testa
E cuz la spada de feute non frizo zesta

